

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МОУ «СОШ №2»
от 31. 08. 2021 № 116/2-26-195
внесены изменения
приказом директора школы
от 11.01.2022 №116/2-26-30

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

(вариант 7.1,7.2)

общекультурного направления
«Фантазия» для учащихся 3 классов

Составлена:
Барахоевой О.В.,
учителем изобразительного
искусства и черчения
высшей квалификационной
категории

Саянск

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Фантазия» по АООП для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1, 7.2) для 3 классов составлена на основе требований к результатам реализации АООП НОО МОУ СОШ №2.

Программа внеурочной деятельности «Фантазия» по АООП для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1, 7.2) является частью Адаптированной основной образовательной программы НОО МОУ СОШ №2 и обеспечивает как реализацию ФГОС (НОО), так и формирование системы базовых ценностей, определенных «Концепцией воспитания детей в Иркутской области», а также знаковых или базовых **ценностей**: Человек, Отечество, Знание в соответствии Концепцией школы позитивной социализации и самореализации школьников. Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга» предполагает обязательное формирование знаковых национальных **ценностей**: Природа, Человек, Отечество, Знание, Общество, Семья, Культура - через содержание учебного предмета в соответствии с Программой воспитания «Школа социального успеха».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

В программе используются нетрадиционные техники в рисовании, которые не применяют на уроках изобразительного искусства. Ведь вместо традиционной кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладони, разнообразные печати, трафареты, техники «акватипия», «монотипия», «кляксография», «граттаж» и т.п.

Нетрадиционное рисование – искусство, не основанное на традициях. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к творческой деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому более творческому отражению собственных ощущений, настроения; способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию творческой личности.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет школьников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует:

- интеллектуальному развитию ребенка;
- коррекции психических процессов и личностной сферы школьников;

- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел.

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, фантазии.

Задачи:

- развивать творческие способности обучающихся;
- формировать духовную, эстетическую культуры и эмоциональное отношение к действительности;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- научить создавать свой неповторимый художественный образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные художественные материалы;
- формировать умения преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- создать условия для положительной динамики личностного развития обучающихся (отношение к себе, к педагогу, к учебному процессу, к результату и к другим).

Дети с задержкой психического развития (ЗПР), которым рекомендовано обучение в школе VII вида, обучаются по общеобразовательной программе. Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей. Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает **следующие направления:**

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики пальцев, навыков каллиграфии).
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие зрительной памяти и внимания;
 - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
 - развитие пространственных представлений и ориентации;
 - развитие представлений о времени;
 - развитие слухового внимания и памяти;
3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
 - навыков группировки и классификации;
 - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
 - умения планировать деятельность;
 - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы детей.
6. Коррекция и развитие речи.
7. Совершенствование представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа ВД «Фантазия» в 3-х классах рассчитана на 1 ч в неделю, полгода обучения.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- положительное отношение к учению, к художественно – творческой деятельности, уважительное отношение к творчеству как к своему, так и других людей
- творческое отношение к окружающему миру и эстетическая потребность в общении с искусством, природой;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников и других людей;
- доброжелательное отношение, доверие, готовность к сотрудничеству с педагогом и одноклассниками в процессе творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- создание своего неповторимого художественного образа в рисунках по нетрадиционному рисованию;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- умение преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать;

Предметные результаты:

- знание особенностей языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- знание основных жанров изобразительного искусства и их отличий;
- знание различных нетрадиционных техник рисования и способность использовать их в художественно – творческой деятельности;
- способность передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональное состояния и своё отношение к природе, человеку.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема № 1. Вводное занятие

Задачи:

- познакомить обучающихся с материалами и инструментами художника;
- дать представления о нетрадиционных техниках рисования.

Основные понятия: художник, зритель, мольберт, палитра, гуашь, акварель, нетрадиционные техники рисования.

Содержание: беседа, просмотр экспозиции работ профессиональных художников

Тема №2. Техника «Набрызг». «Космические дали»

Задачи:

- познакомить школьников с техникой «Набрызг»;
- учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, технику «набрызг» и трафареты.

Основные понятия: живопись, техника «Набрызг», тёплые и холодные цвета, материалы и средства выразительности живописи.

Содержание: вводная беседа, выполнение творческой работы «Космические дали»

Тема №3. Отпечатки листьев. «Осенняя фантазия»

Задачи:

- познакомить обучающихся с оттиском, графикой;
- развивать умения использовать технику печатания листьями.

Основные понятия: отпечаток, оттиск, графика, материалы и средства выразительности графики, фантазия.

Содержание: беседа, игра «Художник и зритель», выполнение творческой работы «Осенняя фантазия».

Тема №4. Монотипия. «Образы насекомых, животных, растений»

Задачи:

- познакомить обучающихся с техникой монотипией;
- развивать умения создавать образы насекомых, животных, растений используя технику монотипия;
- развивать у детей воображение, интерес к результатам творческой деятельности.

Основные понятия: монотипия, художественный образ, колорит, композиция, основные и составные цвета.

Содержание: беседа, игра «Угадай животное», выполнение творческой работы

Тема №5. Акватипия. «Романтический пейзаж»

Задачи:

- познакомить обучающихся с техникой акватипией, романтическим пейзажем, художниками – пейзажистами;
- развивать умения передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе.

Основные понятия: акватипия, живопись, акварель, гармония, пейзаж, романтический пейзаж, перспектива.

Содержание: беседа, просмотр репродукций художников, выполнение творческой работы «Романтический пейзаж».

Тема №6. Печать заданной формой. «Образ сказочного дворца»

Задачи:

- познакомить с техникой печатания заданной формой, архитектурой;
- развивать у детей воображение, творческие способности.

Основные понятия: архитектура, силуэт, композиция, фактура.

Содержание: беседа, выполнение творческой работы «Образ сказочного дворца».

Тема №7. Печать губкой. «Образ волшебного цветка»

Задачи:

- познакомить со способом получения изображения с помощью печатания губкой;
- развивать воображение, творческие способности при создании в нетрадиционной технике волшебного образа.

Основные понятия: фантазия, реальность, художественный образ, колорит.

Содержание: беседа, выполнение творческой работы «Образ волшебного цветка».

Тема №8. Печать с картонного клише. «Натюрморт»

Задачи:

- познакомить обучающихся со способом получения изображений с помощью картонных клише, натюрмортом;
- развивать умения компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ.

Основные понятия: оттиск, натюрморт, виды натюрморта, композиция, тень, свет.

Содержание: беседа, игра «Ожившие предметы», выполнение творческой работы «Натюрморт».

Тема №9. Тычок жёсткой полусухой кистью. «Мой маленький друг»

Задачи:

- познакомить обучающихся с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью, с анималистическим жанром в искусстве, художниками – анималистами;
- развивать умения передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, животным.

Основные понятия: анималистический жанр, художники-анималисты, композиция, пропорции, фактура, пятно.

Содержание: беседа, игра «Угадай животное», выполнение творческой работы «Мой маленький друг».

Тема №10. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. «Фантазия»
Задачи:

- совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа;

- развивать воображение и творческие способности.

Основные понятия: фантазия, реальность, отпечаток, композиция, средства выразительности.

Содержание: беседа, игра «Художник и зритель», выполнение творческой работы «Фантазия».

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными техниками. Техника «Набрызг».	3 ч.
2.	Отпечатки листьев	2 ч.
3.	Монотипия и акватипия	4 ч.
4.	Печать заданной формой, губкой, картонным клеше	5 ч.
5.	Тычок жёсткой полусухой кистью, ватными палочками	2 ч.
6.	Рисование пальчиками. Рисование ладошкой	2 ч.
	Итого	18 ч.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными техниками. Техника «Набрызг».	беседа; инструктаж; экскурсия в Саянскую картинную галерею, творческая работа; игра	познавательный; художественное творчество; рассматривание и обсуждение произведений изобразительного искусства; проблемно-ценностное общение; просмотр экспозиции

		работ профессиональных художников; обсуждение творческих работ учащихся; игра «Художник и зритель»
Отпечатки листьев. Печать заданной формой, губкой, картонным клеше.	беседа; экскурсии; викторины; конкурсы; творческая работа; практикум; игровые ситуации и упражнения	познавательный; просмотр видеофильмов; обсуждение творческих работ учащихся; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; выполнение интерактивных заданий, игра «Ожившие предметы»
Монотипия и акватипия	беседа; экскурсии; викторины; конкурсы; творческая работа; практикум; игра	познавательный; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; просмотр видеофильмов о художниках-пейзажистах; выполнение интерактивных заданий
Тычок жёсткой полусухой кистью, ватными палочками. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой.	беседа; пленэр; творческая работа; выставка; игра; коллективное творчество; просмотр творческих работ школьников	познавательный; игры «Угадай животное», «Экскурсоводы»; прослушивание музыкальных произведений; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; рассматривание произведений изобразительного искусства; обсуждение творческих работ учащихся; оформление выставки

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дидактический материал.

1. Раздаточный материал (шаблоны, карточки-схемы выполнения животных, птиц, растений)
2. Наглядный материал (фотографии, репродукции, детские работы)

Художественные материалы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- карандаш, цветные карандаши, пастель, уголь;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- пластилин;
- бумага;
- цветная бумага, картон;
- ткань;
- нитки;
- клей, ножницы;
- готовые полые формы-штампики.

Литература

1. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
2. Барбара Рейд Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 2017.
3. Геннадий Фёдоров Послушная глина. Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
4. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
5. Кожохина С.К. Растём и развиваемся с помощью искусства. СПб.: Речь, 2012.
6. Хананова И. Солёное тесто. М.: АСТ - ПРЕСС, 2006.
7. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Я.: Академия развития, 1998.
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Я.: Академия холдинг, 2002.
9. Чудакова Н.В. Я познаю мир. Дет.энцикл. Культура. М.: Издательство АСТ, 1997.
10. Мосин И.Г. Рисование. Виды и жанры. Ек.: У-Фактрия, 1999.
11. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. М.: Эксмо, 2003.
12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.
13. Программы дополнительного художественного образования детей. М.: Просвещение, 2020