

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МОУ СОШ №2
от 31.08.2021 № 116/2-26-195
внесены изменения
приказом директора школы
от 11.01.2022 № 116/2-26-30

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)

**ПО ЧТЕНИЮ
5-7 классы**

Составлена:
Прудниченко Н.В.,
учителем русского языка
и литературы,
первой квалификационной
категории;
Ждановой А. И.,
учителем русского языка
и литературы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) для 5,6,7 класса составлена на основе требований к реализации Основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 2 г. Саянска, в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ.

Рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе требований к результатам освоения АООП для детей с задержкой психического развития МОУ «СОШ№2», программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классов: Сб.1, В.В.Воронкова, Москва: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2011.- 224с. и ориентирована на учебник «Чтение» для 5,6,7 класса - учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель З.Ф.Малышева – М.: Просвещение, 2020.

В основу разработки рабочей программы по чтению по АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Данная программа составлена с учётом рекомендаций психолога, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся, способствует умственному развитию, определяет оптимальный объем знаний и умений по русскому языку.

Данная программа составлена с учётом рекомендаций психолога, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся, способствует умственному развитию, определяет оптимальный объем знаний и умений по чтению и развитию речи.

Цель курса: успешная социализация ребёнка с ОВЗ через разностороннее развитие личности учащихся, приобщение к искусству слова, русской классической и зарубежной литературы; развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи курса:

- сформировать и развить у учащихся навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- научить учащихся правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;

- повысить уровень общего развития учащихся;

- корригировать и развивать диалогическую и монологическую речь; недостатки психофизического развития (психических функций и познавательной деятельности);

- развивать коммуникативную функцию речи как неперенного условия социальной адаптации;
- научить анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий;
- обогащать словарь, синтаксические конструкции и связную речь;
- способствовать социальной адаптации учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

2.ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

3.ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса Чтение и развитие речи является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);

- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами изучения курса «Чтение» является сформированность следующих умений:

5 класс

Минимальный уровень

- читать правильно, целыми словами, выполняя задания учителя, пересказывать не сложные по содержанию, тексты с помощью учителя.

- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя;

- отвечать на вопросы учителя полным ответом;
- наизусть 3- 4 стихотворения;

Достаточный уровень

- наизусть 3-5 стихотворений
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

6 класс

Минимальный уровень

- наизусть 4-5 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты и (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя;
- пересказывать текст по данному плану;

Достаточный уровень

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- отвечать на вопросы учителя по предметному содержанию произведения;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

7 класс

Минимальный уровень

- наизусть 4-5 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя;
- давать оценку поступкам действующих лиц;
- пересказывать текст по плану;

Достаточный уровень

- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- пересказывать содержание прочитанного;
- учить стихотворения наизусть.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все

учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется. Большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинноследственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Сказки	23
3	Картины родной природы: Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	43
4	О друзьях-товарищах	11
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	13
7	О животных	14
8	Из прошлого нашего народа	16
9	Из произведений зарубежных писателей	9

Итого:	136 часов
--------	-----------

6 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Моя Родина.	3 ч.
2	Золотая осень.	16 ч.
3	Страницы истории.	24 ч.
4	Здравствуй, гостя - Зима!	34 ч.
5	Весна-красна.	15 ч.
6	Рассказы о животных.	25 ч.
7	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19 ч.
	В том числе внеклассное чтение	9 ч.
Итого:		136 ч.

7 КЛАСС

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество.	12 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	44 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	46 ч.
4.	Внеклассное чтение в разделах	
	Итого	102 ч.

Формы и виды деятельности по чтению

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
Устное народное творчество	- занятия под руководством учителя -индивидуальная работа -самостоятельная работа	-читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их с опорой на авторскую лексику; - читать вслух правильно, выразительно; -выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.
Из произведений русской литературы XIX века.	- занятия под руководством учителя(обучение в сотрудничестве) -индивидуальная работа -самостоятельная	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; -читать «про себя»; -выделять главную мысль произведения; -давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их

	<p>работа -творческая работа</p>	<p>поступки, обосновывая своё отношение к ним; -пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста; -участвовать в анализе произведения; учить стихотворения наизусть.</p>
<p>Из произведений русской литературы XX века.</p>	<p>-занятия под руководством учителя(обучение в сотрудничестве) -индивидуальная работа -самостоятельная работа -творческая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; • читать «про себя»; • выделять главную мысль произведения; • давать характеристику главным героям; • высказывать своё отношение к героям и их поступкам; • пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.
<p>Из произведений зарубежных писателей</p>	<p>-занятия под руководством учителя(обучение в сотрудничестве) -самостоятельная работа -творческая работа -индивидуальная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; • читать «про себя» пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста

Оценивание результатов

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII—IX классах легкие тексты самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаст содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении

смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение

Виды контроля	Содержание	Методы
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы.	Беседа, опрос, самостоятельная работа, работа с карточкой, тест нетрадиционные виды контроля, проверка выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.)

Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Проверка техники чтения.
----------	---	--------------------------

На уроках чтения возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждом произведении выделяются ключевые слова (имена героев, детали описания героя или места событий и др.), которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин. Решение кроссвордов, ответы на вопросы викторины – занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся необходимо учитывать следующее:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

В начале, середине и конце учебного года проводится **проверка техники чтения**.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс - 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7 класс – 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с

незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение программы

I. Для учащихся:

1. З.Ф. Малышева. «Чтение». 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы– М., «Просвещение», 2020.

2. З.Ф. Малышева. «Чтение». 6 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы– М., «Просвещение», 2020.

3. З.Ф. Малышева. «Чтение». 7 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы– М., «Просвещение», 2020.

II. Для учителя:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: Сб.1 , В.В.Воронкова, Москва: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2011.-224с.

2. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

3. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

Технические средства обучения:

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска;
- магнитная доска;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Учебно-практическое оборудование

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик; - материалы: бумага (писчая).