

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МОУ СОШ №2
от 31.08.2021 № 116/2-26-195
внесены изменения
приказом директора школы
от 11.01.2022 № 116/2-26-30

**АДАптированная основная общеобразовательная
ПРОГРАММА начального общего образования для
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ умственной отсталостью
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(вариант 1)**

**Изобразительное искусство
4 класс**

Составлена:
Барахоевой О.В.,
учителем ИЗО
высшей квалификационной
категории.

Саянск

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к реализации АООП с УО (ИН) МОУ СОШ № 2 г. Саянска.

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования (далее — АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП. АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) разработана в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ.

В основу разработки АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Данная программа предназначена для обучающихся 4-х классов.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Основными **целями** предмета «Изобразительное искусство» являются:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Изобразительное искусство» является предметом, входящим в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ №2.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 4-х классах на уроки окружающего мира отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Коммуникативные учебные действия:

- Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные

источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;

- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
 - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
 - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
 - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
 - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
 - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ урока	Тема урока	Часы
1-3	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех). Изображение произведений мастеров родного края.	3
4	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1
5-6	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	2
7	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).	1
8-9	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	2
10-11	Рисование симметричного узора по образцу.	2
12	Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см).	1
13-14	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	2
15-16	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура). Изображение предметов декоративно-прикладного искусства.	2
17	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1
18-19	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.). Изображение Богородской игрушки.	2
20-21	Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	2
22	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	1
23-24	Рисование на тему «Лес зимой»	2
25-26	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье». Рисование на тему.	
27-28	Рисование фигуры человека.	2
29-30	Рисование на тему «Зимние развлечения»	2
31	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1

32	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).	1
33-35	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	3
36-37	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили». Рисование на тему.	2
38-39	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	2
40-41	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	2
42-44	Рисование с натуры игрушки.	3
45-47	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.	3
48-49	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование на тему.	2
50-55	Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук и др.	5
56-57	Рисование на тему «Весна»	2
58-60	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	3
61-62	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	2
63-68	Рисование птиц и животных	5

Основные виды деятельности

Рисование. Описание. Наблюдение. Рассказ. Беседа и т.п.

Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго и злого лица. Познакомиться с понятием «внутренняя красота».

Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Рассмотреть картины художников. Предлагать свои варианты изображения. Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов.

Понимать и уметь объяснять роль художника в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку.

Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Осознавать важную роль

художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Электронные образовательные ресурсы:

- 1) Платформы Учи.ру, Яндекс - учебник.
- 2) Сайты «Начальная школа», «Школа России»

Технические средства обучения:

Оборудование рабочего места учителя: классная доска; магнитная доска; ноутбук; мультимедийный проектор; мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Учебно-практическое оборудование

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик;
- материалы: бумага альбомная, акварельные краски, гуашь.

Учебная литература:

Изобразительное искусство: 1-8 классы : Сборник примерных рабочих программ /Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева.- М. : Просвещение, 2020.

Учебник - Изобразительное искусство/ под ред. Б.М. Неменского.- М. :Просвещение,2020.