

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом №116/2-26-195  
от 31. 08. 2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**  
(вариант 7.1,7.2)

**МУЗЫКА**  
**1-4 классы.**

Составлена:  
Маляровой С. А.,  
учитель музыки  
первая категория.

Саянск

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке АООП для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1, 7.2) для 1-4 классов составлена на основе требований к реализации АООП начального общего образования для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1,7.2) МОУ СОШ № 2 г. Саянска.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

### 3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану НОО МОУ СОШ №2 на изучение музыки в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю (где в 1-4х классах).

в 1 классе – 33 ч (33 учебные недели), во 2-4 классах – по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе). Таким образом, учебные часы, предусмотренные программой НОО, полностью реализуются.

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*К личностным результатам освоения АООП относятся:*

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

*К метапредметным результатам:*

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города; продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

*Предметными результатами являются:*

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

***Предметные результаты:***

**Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (балалайка, гармонь, флейта);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  
различение песни, танца, марша;  
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

В содержание программы входит овладение обучающимися в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: **восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.** Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### **Слушание музыки:**

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

## Элементы музыкальной грамоты

### Содержание:

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая —forte, тихая —piano);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

### Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

### Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.)

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (33ч.)

### 1 класс

№ п/п	Раздел 1 «Музыка вокруг нас» 1 четверть	Кол-во часов
1	Формирование певческих навыков. Б.Савельев«Неприятность эту мы переживем»	1
2	Вступление. А. Филиппенко «Урожай собирай»	1
3	Запев, припев. Б. Савельев «На крутом бережку» - слушание».	1
4	Проигрыш. Русская народная песня. «Во поле берёза стояла».	1
5	Части песни. Б. Савельев «Если добрый ты»	1
6	Динамика (громко, тихо). «Веселые гуси» Украинская народная песня.	1
7	Динамика (громко, тихо). «Савка и Гришка» Белорусская народная песня.	1
8	Повторение пройденного за четверть	1
<b>2 четверть</b>		
9	Весёлый характер мелодии. Ф. Филиппенко «Веселый музыкант». Д. Кабалевский «Клоуны».	1
10	Грустный характер мелодии. «Перепёлочка» Белорусская народная песня	1
11	Спокойный характер мелодии. А. Александров «К нам гости пришли».	1
12	Характер мелодии: весёлый, грустный, спокойный. Исполнение выученных песен.	1

13	Музыкальный инструмент и его звучание: баян. М. Старокадомский «Что за дерево такое».	1
14	Самостоятельное узнавание и называние песен по вступлению. А. Филиппенко «Ёлочка».	1
15	Урок – концерт.	1
16	Повторение изученного за четверть	1
	<b>Раздел 2 «Музыкальная страна» 3 четверть</b>	
17	Жанр «Песня». Е. Крылатов «Песенка о лете» - слушание.	1
18	Жанр «Марш». Ю. Чичков «Ракеты».	1
19	Жанр «Танец». М.И. Глинка «Полька».	1
20	Жанры: песня, марш. В. Шаинский «Всё мы делим пополам».	1
21	Жанры: песня, танец, марш. П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей».	1
22	Т. Попатенко «Песню девочкам поем» Ударно-шумовые инструменты (маракасы).	1
23	В. Шаинский «Улыбка». Ударно-шумовые инструменты (румба)	1
24	Ударно-шумовые инструменты (бубен, треугольник). Исполнение выученных песен.	1
	<b>4 четверть</b>	
25	Повторение жанров и ударно-шумовые инструменты. Исполнение выученных песен.	1
26	Темп (Быстро). В. Шаинский «Бескозырка белая» -слушание.	1
27	Темп (Медленно). А. Филиппенко «По малину в сад пойдём».	1
28	Темп (быстро, медленно). В. Шаинский « Песенка про кузнечика».	1
29	Музыкальный инструмент – баян. М. Мусоргский «Гопак» - слушание.	1
30	Музыкальный инструмент – гитара. Е. Тиличеева «Трудимся с охотой».	1
31	Музыкальный инструмент – труба. К. Вебер «Хор охотников» - слушание.	1
32	Музыкальные инструменты и их звучание. Исполнение выученных песен.	1
33	Исполнение выученных песен.	1

## 2 класс (34часа)

№ п/п	<b>Раздел 1 «Россия-Родина моя» 1 четверть</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Музыкальные образы родного края» «Гимн России» А.Александрова, «У моей России» Г. Струве	1
2	Русская народная песня. «На горе-то калина» р.н.п.	1
3	Народный оркестр «Каравай» р.н.п. «Светит месяц»р.н.п.(оркестр)	1
4	Осень наступила «Огородная-хороводная»	1
5-6	Такие разные марши Мендельсон «Свадебный марш», С.Прокофьев «Марш Пети», П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	2
7	Такие разные песни. Куплетная форма «Неприятность эту мы переживём», «Фонари-фонарики»	1
8	Звуки длинные и короткие. К.Сен- Санс «Лебедь» Л.Боккерини «Менуэт»	1
9	Очень весело у нас. Повторение изученных песен.	1
<b>2 четверть</b>		
10	Три кита в музыке. Песня, танец, марш.	1
11	Ансамбль, оркестр ( по выбору)	1
12	Уж ты зимушка-зима. «Как на тоненький ледок»н.п	1
13	Музыкальный инструмент (металлофон) С.Рахманинов «Итальянская полька»	1
14	К нам приходит Новый год. «Новогодняя» А.Филиппенко, А.Спадавеккиа «Добрый жук»	1
15	Наш весёлый Новый год. «Новогодняя-хороводная» А.Островский, «Колыбельная медведицы»Е.Крылатов	1
16	Закружился хоровод Новогодние песни. «Песенка Деда Мороза» Е.Крылатов	1
<b>Раздел 2 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 3 четверть</b>		
17	Зимние мелодии. «Будьте добры» А.Флярковский,»Колыбельная Медведицы» Е.Крылов	1
18	Мы-солдаты. «Песня о пограничнике» Богословский; Орган «Токката» И.С.Бах	1
19	Волшебные инструменты: орган, флейта, арфа. «Лунный свет» Деббюси, «Токката» Бах	1
20	Высокие и низкие звуки. «Птичка»	1
21-22	Мамин день. «Мамин праздник» Гурьева	2
23	Ансамбль, оркестр. «Волшебный цветок» Ю.Чичков	1
24	Вот как весело у нас. «Улыбка» ,«Когда мои друзья со мной» Шаинский	1

25-26	Жанры музыки. Повторение песен, музыкальные игры	2
<b>4 четверть</b>		
27-28	Животные в музыке. «Бабушкин козлик», «Котя-коток»р.н.п.	2
29	Долгие и короткие звуки. «Мотылёк»	1
30	Все рады весне. «Песенка о весне» Г.Фрида, Рамиресс «Жаворонок»	1
31-32	Песни из мульт/фильмов ( по выбору)	2
33	Поём, танцуем, играем. Ансамбль «Русская песня»	1
34	Повторение песен, музыкальные игры	1

### 3 класс (34часа)

№ п/п	Раздел 1 «Россия-Родина моя» 1 четверть	Кол-во часов
1	Россия-Родина моя. «Гимн России»муз.А .Александровна	1
2-3	«Веселые путешественники» муз.М.Старокодомского «Мир похож на цветной луг» муз.В.Шаинского «Вальс цветов»П.И.Чайковский	2
4	Школьные годы. «Первоклашка», «Чему учат в школе» В. Шаинский «Прекраснодалёко» Е.Крылатов	1
5	Три кита в музыке. С.В.Рахманинов «Итальянская полька», П. Чайковский «Марш» из балета “Щелкунчик” В.Шаинский песня «Вместе весело шагать».	1
6-7	Такие разные песни. Куплетная форма. «Песенка крокодила Гены», «Вместе весело шагать».В.Шаинский. Повторение песен	2
8-9	Музыкальная форма произведений (одночастная, двухчастная) «Почему медведь зимой спит» Л. Книппер П.Чайковский «Детский альбом»	2
<b>2 четверть</b>		
10	Музыкальная форма (трёхчастная, четырёхчастная) «Снежная песенка» Д.Львова- Компанейца, П.Чайковский «Детский альбом»	1
11	Зимушка-зима. Детский оркестр. «Кабы не было зимы» Е.Крылатов	1
12-13	Наступает Новый год. Испорение новогодних песен.	2
14	Музыкальная зима. Песни о зиме, о Новом годе «Российский Дед Мороз» муз. А.Варламова	1
15-16	Новый год- закружился хоровод. Новогодние песни, хороводы.	2

<b>Раздел 2 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</b>		
<b>3 четверть</b>		
17-18	Мелодия и сопровождение. Играем на металлофоне. «Песня Чебурашки» В.Шаинский, повторение песен	2
19-20	Темп : быстро, медленно. Виолончель. «Стой,кто идёт?» Соловьёв-Седой, В.Моцарт:Аллегро «Маленькая ночная серенада», Ф.Шуберт «Музыкальный момент»	2
21-22	Динамические оттенки. Саксофон. (по выбору)	2
23-24	Поздравляем маму. Заиграй-ка, балалайка. «Праздничный вальс» Филиппенко, «Калинка», «Ах вы сени» р.н.п.	2
25-26	Наш оркестр. «Коробейники» р.н.п. Повторение песен	2
<b>4 четверть</b>		
27-28	Мы дружим с песней. «Пойте вместе с нами» А.Пряжникова «Белые кораблики»В.Шаинский «Облака» В.Шаинский	2
29-30	Музыкальная форма. «Чунга-Чанга», «Голубой вагон» .В.Шаинский, « Детский альбом» П.Чайковский	2
31-32	День Победы «Стой, кто идёт?» Соловьёв-Седой , «Танк-герой», «Бравые солдаты» А.Филиппенко	2
33-34	Шутка в музыке «Кашалотик» Р.Паулс, «Буратино» А.Рыбников, повторение песен	2

#### 4 класс (34 часа)

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел 1 «Россия-Родина моя»</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1 четверть</b>		
1	Россия-Родина моя «Гимн России» А.Александров, «Я живу в России»	1
2-3	Осень золотая. «Осень» П. Кюи, «Золотистая пшеница» Т .Попатенко	2
4-5	Школьная страна «Чему учат в школе», «2х2=4», В.Шаинский, «Наша школьная страна» Ю.Чичков	2
6-7	Народные музыкальные инструменты «Без труда не проживёшь» В.Агафонникова, повторение. песен	2
8	Вот как весело у нас В.Гроховский «Русский вальс».	1

	Исполнение изученных песен	
<b>2 четверть</b>		
9-10	Сказочные сюжеты в музыке. «Колыбельная Медведицы» Е. Крылатов Н.Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» П..Чайковский «Баба Яга»	2
11-12	Такие разные марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный) Э.Григ «В пещере горного короля», М.Глинка «Марш Черномора», «Марш Славянки», «Спортивный марш»	2
13	Зимушка-зима. «Снежный человек»Ю.Моисеев, «Белоснежка»Г.Гладков, «Три белых коня»Е.Крылатов.	1
14	Танцы: вальс, полька, хоровод. П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев», «Полька», «Хоровод»	1
15	Такие разные танцы (полонез, танго, канкан, чардаш) Ж.Оффенбах «Канкан», танго «Под небом Парижа», «Полонез» Огинский	
16	Скоро, скоро Новый год!	
<b>Раздел 2 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</b>		
<b>3 четверть</b>		
17	Динамические оттенки ( по выбору)	1
18-19	Особенности музыкального языка песни, её идейное и художественное содержание. «Маленький барабанщик» нем. н.п., обр. Давиденко, Брейбург-Леви «Смысл.Отпускаюсебя.Волныпокою.Неуходи,дарящий. Пробуждение.Сампопро-буй.» Из цикла «Млечный сад»	2
20-21	Музыкальные средства. «Не плачь, девчонка» В.Шаинский, Моцарт «Турецкое рондо»	2
22-23	Композитор - имя ему народ. Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Сулико. грузинские народные песни; Колыбельная, английская народная песня, Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.	2
24-25	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Берёзка» рус.хоровод, «Светит месяц», «Кадриль»	2
26	Народные праздники. (по выбору). Исполнение песен.	1
<b>4 четверть</b>		
27	Музыкант-чародей. Норвежская народная песня «Волшебный смычок», Белорусская народная сказка	2

	«Музыкант-чародей» - слушание А. Аладов «Мелодия для скрипки» - слушание	
28-29	Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко;	2
30-31	Счастье в сирени живет... Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой	2
32-33	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен;	2
34	Мастерство исполнителя. Исполнение выученных песен.	1

### **Виды и формы учебной деятельности обучающихся**

**В начальной школе** закладываются основы музыкального образования, которое понимается и как процесс и как результат знакомства детей с образцами **музыки**, овладения опорными знаниями о музыкальном искусстве, развития ребёнка как творческой личности.

В процессе обучения **музыке** в младших классах (1-4) можно выделить различные **виды деятельности** детей: слушание **музыки**, хоровое пение, пластическое интонирование (музыкальные игры, танцы) и игра на простейших музыкальных инструментах (ритмический оркестр). Все эти **формы** тесно взаимосвязаны и должны способствовать разрешению тех задач, которые стоят перед музыкальным обучением в школе.

Уроки музыки позволяют осуществлять коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственных музыке, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

**На уроках используются такие виды и формы деятельности как:** беседа, слушание, разучивание текстов песен, исполнение музыкального произведения; рисование, через отражение музыки и настроения в цвете; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.

### **7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- организация пространства;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм;

- соблюдение Норм противопожарной безопасности;
- охрана труда;
- организация временного режима обучения;
- использование ТСО (Музыкальное оборудование: ноутбук, акустическая система, фортепиано, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, диски с записями эстрадных и классических произведений);
- специальная учебная литература – учебники, программы, компьютерный инструментарий и т.д.;
- средства обучения – технические, игровые, спортивное оборудование, инвентарь и т.д.

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### **Программа:**

Музыка. 1-4 классы: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций / авторы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

#### **Учебник:**

«Музыка» 1-4 класс, Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., Просвещение, 2015

#### **Методическая литература:**

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» - 1-4класс: Методическое пособие для учителя – М. : Просвещение, 2006

Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Уроки музыки» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений – М. : Просвещение, 2010.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-4 класс: пособие для учителя / сост. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010