

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МОУ «СОШ №2»  
от 31.08.2021 № 116/2-26-195  
внесены изменения  
приказом директора школы  
от 11.01.2022 № 116/2-26-30

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

(вариант 7.1,7.2)

общекультурного направления  
«Радуга» для учащихся 1-2 классов

Составлена:  
Барахоевой О.В.,  
учителем изобразительного  
искусства и черчения  
высшей квалификационной  
категории

Саянск

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Радуга» по АООП для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1, 7.2) для 1-2 классов составлена на основе требований к результатам реализации АООП НОО МОУ СОШ №2.

Программа внеурочной деятельности «Радуга» по АООП для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1, 7.2) является частью Адаптированной основной образовательной программы НОО МОУ СОШ №2 и обеспечивает как реализацию ФГОС (НОО), так и формирование системы базовых ценностей, определенных «Концепцией воспитания детей в Иркутской области», а также знаковых или базовых **ценностей**: Человек, Отечество, Знание в соответствии Концепцией школы позитивной социализации и самореализации школьников. Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга» предполагает обязательное формирование знаковых национальных **ценностей**: Природа, Человек, Отечество, Знание, Общество, Семья, Культура - через содержание учебного предмета в соответствии с Программой воспитания «Школа социального успеха».

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Изобразительное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, духовно - нравственное, физическое).

**Цель:** Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных формах художественного творчества.

### **Задачи:**

- развивать творческие способности учащихся;
- формировать духовную, эстетическую культуры и эмоциональное отношение к действительности;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- формировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, их выразительных средствах;

- формировать навыки работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (мелки, карандаши, фломастеры), а также навыки создания аппликации, коллажа, лепки из пластилина, солёного теста, глины, объёмного моделирования из бумаги.
- обеспечить комфортность, эмоционально-позитивное состояние обучающихся в процессе занятий для стимулирования творческого самовыражения;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР), которым рекомендовано обучение в школе VII вида, обучаются по общеобразовательной программе. Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей. Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает **следующие направления:**

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики пальцев, навыков каллиграфии).
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
  - развитие зрительного восприятия и узнавания;
  - развитие зрительной памяти и внимания;
  - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
  - развитие пространственных представлений и ориентации;
  - развитие представлений о времени;
  - развитие слухового внимания и памяти;
3. Развитие основных мыслительных операций:
  - навыков соотносительного анализа;
  - навыков группировки и классификации;
  - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
  - умения планировать деятельность;
  - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
  - развитие наглядно-образного мышления;
  - развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы детей.
6. Коррекция и развитие речи.

7. Совершенствование представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа ВД «Радуга» в 1-х классах рассчитана на 1 ч в неделю, полгода обучения. Во 2 классах отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные результаты:**

- творческое отношение к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
- положительное отношение к учению, к художественно-творческой деятельности, уважительное отношение к творчеству к своему и других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение организовать место занятий,
- умение удерживать цель и следовать плану в творческой работе;
- умение понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- знание особенностей языка основных видов изобразительно искусства: живописи, графики;
- знание основных и составных цветов;
- знание цветового круга, правил смешения цветов;
- уметь смешивать краски на палитре;
- уметь в доступной возрасту форме работать с красками (гуашь, акварель), графическими материалами (мелки, карандаши, фломастеры), а также создавать аппликацию, коллаж, лепить из пластилина;
- уметь правильно располагать формат при работе над художественной композицией.

### **5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа кружка «Радуга» рассчитана для обучающихся первых, вторых классов на 1 час в неделю, полгода обучения.

#### **Тема № 1. Чем работают художники**

Вводное занятие. Чем и как работают художники. Знакомство с материалами и инструментами художника.

#### **Тема № 2. Волшебный мир живописи**

Знакомство с различными живописными техниками. Особенности работы с акварелью и гуашью. Чудесные свойства цвета преобразовать окружающий мир. Основные и составные цвета. Сказка о трёх принцессах. Тёплые и холодные цвета. Пленэр. Наблюдение живой природы, рассматривание произведений живописи.

**Задание:** 1) Пленэрные этюды осенних листьев, цветов. 2) Изображение цветочной поляны, осеннего леса тремя основными красками.

**Материалы:** гуашь, акварель, кисти, формат

### **Тема № 3. В мире графики**

Знакомство с различными графическими техниками. Особенности работы с графическими материалами. Произведения художников – графиков. Красота и выразительность линии, пятна, точки в окружающем нас мире. Наблюдение живой природы, пленэр.

**Задание:** 1) Пленэрные зарисовки растений. 2) упражнение «Виды линий» 3) упражнение «Путаница»

**Материалы:** карандаш, уголь, мелки, фломастеры, бумага.

### **Тема № 4. Изображение в объёме**

Что такое объём? Примеры выразительных объёмов. Приёмы работы с пластилином. Лепка от большой формы способами вытягивания и вдавливания

**Задание:** лепка на тему «В кого превратится комок пластилина?»

**Материалы:** пластилин, стеки, картонка, тряпочка

### **Тема № 5. Знакомство с тематической картиной**

Тематическая картина. Работа художников над художественным произведением. Сюжеты картин. Цвет и краски в картинах художников. Знакомство с понятием «произведением искусства». Экскурсии в Саянскую картинную галерею, Детскую художественную школу.

Формирование навыков восприятия. Кто такой зритель?

### **Тема № 6. «Моё настроение»**

Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Эмоции.

**Практическая работа:** изображение радости и грусти (изображение цветом)

**Материалы:** гуашь, акварель, кисти, бумага.

### **Тема № 7. «Мы рисуем музыку»**

Музыка. Различные музыкальные образы, близкие изобразительному искусству. Создание в изображении ритмического образа, передача состояния музыкальных произведений, контрастных по настроению.

**Практическая работа:** изображение контрастной музыки цветом

**Материалы:** гуашь, акварель, кисти, бумага.

### **Тема № 8. «Зимний лес»**

Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива. Знаменитые пейзажи И.Левитана, А.Саврасова, И.Шишкина и т.д. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже. Экскурсия, наблюдение за природой.

**Задание:** изображение любым материалом зимнего пейзажа.

**Материалы:** акварель, гуашь, восковые мелки, карандаш.

### **Тема № 9. «Фантастические деревья»**

Изображение линией на плоскости. Линии в природе.

**Задание:** изображение фантастических деревьев при помощи линий.

**Материалы:** бумага, чёрная гуашь, мелки, уголь.

### **Тема № 10. «Мой домашний любимец»**

Анималистический жанр. Рассмотрение произведений художников-анималистов. Передача характера животных в рисунке. Поэтапность выполнения рисунков кошки, собаки. Особенности изображения животного. Выразительные возможности смешанной техники.

**Задание:** выполнение в смешанной технике рисунка своего любимого домашнего животного.

**Материалы:** на выбор – восковые мелки и гуашь, гуашь и пастель или тушь, перо, палочка.

### **Тема № 11. «Волшебные цветы»**

Печатные техники, печать губкой.

**Задание:** создание образа волшебного цветка

**Материалы:** акварель, гуашь, губка, кисти, бумага.

### **Тема № 12. «Мои друзья»**

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины-портреты. Характер человека в портрете.

**Задание:** выполнение в смешанной технике портретных изображений своих друзей, передача характера.

**Материалы:** уголь, мелки, гуашь, акварель, бумага.

### **Тема № 13. «Портрет мамы»**

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Этапы построения головы человека.

**Задание:** изображение портрета мамы.

**Материалы:** акварель, гуашь, формат.

### **Тема № 14. «Мой любимый город»**

История нашего города. Экскурсия в краеведческий музей.

Городской пейзаж. Передача перспективы в пейзаже. Знакомство с произведениями художников города Саянска.

**Задание:** изображение города Саянска. Передача перспективы в рисунке.

**Материалы:** карандаш, мелки, акварель, формат.

### **Тема № 15. «Ожившие предметы»**

Фантазия в творчестве художников. Роль фантазии в жизни человека.

**Задание:** изобразить ожившие предметы (посуда, мебель ит.д.)

**Материалы:** гуашь, акварель, формат.

### **Тема № 16. Знакомство с декоративно-прикладным искусством**

Экскурсии в выставочный зал, в центр народного творчества. Просмотр экспозиций. Знакомство с декоративно – прикладным искусством.

#### **Тема №17. Аппликация. «Путешествие по миру»**

Знакомство с техникой аппликации. Виды аппликационных работ. Работа с бумагой и тканью. Материалы и инструменты.

**Задание:** выполнение аппликации на тему «Путешествие по миру»

**Материалы:** цветная бумага, ткань, клей, ножницы, формат.

#### **Тема № 18. Оригами. Коллективный проект.**

##### **«Кто живёт в бумажном королевстве?»**

Оригами. Знакомство с приёмами складывания бумаги. Складывание из бумаги животных и птиц.

**Задание:** коллективный проект «Кто живёт в бумажном королевстве?»

**Материалы:** бумага, ножницы

#### **Тема № 19. Коллаж. «На улицах нашего города»**

Материалы необходимые для работы в технике коллажа. Примеры выполнения работ в данной технике.

**Задание:** выполнение композиции «На улицах нашего города»

**Материалы:** цветная бумага, ткань, вырезки из журналов, клей, ножницы.

#### **Тема № 20. Лепка из пластилина «Пластилиновые картинки»**

Пластилин раньше и теперь. Инструменты для лепки. Выполнение рельефа из пластилина.

**Задание:** выполнение рельефа из пластилина на темы: «Подводный мир», «Выше неба только небо», «Во саду ли, в огороде», «Домашний уют»

**Материалы:** пластилин, картон, стеки, клеёнка.

#### **Тема № 21. Лепка из солёного теста «Животные»**

Изделия из солёного теста. Материалы и инструменты для лепки из солёного теста.

**Задание:** выполнение в объёме животных, роспись животных.

**Материалы:** солёное тесто, стеки, клеёнка, гуашь.

#### **Тема № 22. «Моя любимая игрушка»**

Искусство создания игрушек. Роль игрушки в мире людей и разнообразие игрушек. Поэтапность выполнения игрушки с натуры.

**Задание:** изображение с натуры своей любимой игрушки.

**Материалы:** гуашь, акварель, мелки, бумага.

#### **Тема № 23. Пленэрные зарисовки растений**

Графика. Особенности работы с графическими материалами. Произведения художников – графиков. Красота и выразительность линии, пятна, точки в окружающем нас мире. Наблюдение живой природы, пленэр.

**Задание:** изображение с натуры деревьев, кустов.

**Материалы:** карандаш, уголь, мелки, бумага.

Содержание данной программы насыщено, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (первое полугодие)

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники	6 ч.
2	Работа над тематической композицией	8 ч.
	Итого	14 ч.

### 1 класс (второе полугодие)

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники	8 ч.
2	Работа над тематической композицией	9 ч.
	Итого	17 ч.

### 2 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Работа над тематической композицией	6 ч.
2	Декоративно-прикладное творчество	8 ч.
3	Работа с натуры	2 ч.
	Итого	16 ч.

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
Чем и как работают художники	беседа; пленэр, экскурсия в Саянскую картинную галерею, Детскую художественную школу; творческая работа; конкурсы	познавательный; художественное творчество; пленэрные этюды; наблюдение за живой природой; рассматривание произведений живописи и графики; выполнение упражнений «Виды линий», «Путаница»; проблемно-ценностное общение; оформление выставки.
Работа над тематической композицией	беседа; экскурсии; викторины; конкурсы; творческая работа; игровые ситуации и	познавательный; просмотр видеофильмов; выполнение игровых



	упражнения	упражнений; обсуждение творческих работ учащихся и репродукций художников; художественное творчество; проблемно-ценностное общение.
Декоративно-прикладное творчество	беседа; экскурсии; викторины; конкурсы; творческая работа; практикум; игровые ситуации и упражнения; коллективное творчество	познавательный; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства; выполнение интерактивных заданий.
Работа с натуры	беседа; пленэр; экскурсия в Саянскую картинную галерею, Детскую художественную школу; практикум; выставка; просмотр творческих работ	познавательный; просмотр видеофильмов; прослушивание музыкальных произведений; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; наблюдение за живой природой; рассматривание произведений изобразительного искусства; обсуждение творческих работ учащихся; оформление выставки

## **7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Дидактический материал.*

1. Раздаточный материал (шаблоны, карточки-схемы выполнения животных, птиц, растений)
2. Наглядный материал (фотографии, репродукции, детские работы)

### **Художественные материалы:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- карандаш, цветные карандаши, пастель, уголь;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- пластилин, солёное тесто, глина;
- бумага;
- цветная бумага, картон;
- ткань;
- клей, ножницы.

### **Литература**

1. Барбара Рейд Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 2017.
2. Геннадий Фёдоров Послушная глина. Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
3. Кожохина С.К. Растём и развиваемся с помощью искусства. СПб.: Речь, 2012.
4. Хананова И. Солёное тесто. М.: АСТ - ПРЕСС, 2006.
5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Я.: Академия развития, 1998.
6. Долженко Г.И. 100 оригами. Я.: Академия холдинг, 2002.
7. Чудакова Н.В. Я познаю мир. Дет.энцикл. Культура. М.: Издательство АСТ, 1997.
8. Мосин И.Г. Рисование. Виды и жанры. Ек.: У-Фактрия, 1999.
9. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. М.: Эксмо, 2003.
10. Программы дополнительного художественного образования детей. М.: Просвещение, 2020