

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МОУ «СОШ №2»  
от 31.08.2021 №116/2-26-195  
внесены изменения  
приказом директора школы  
от 11.01.2022 №116/2-26-30

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**АДАптированная основная общеобразовательная программа**  
**начального общего образования**  
**для детей с задержкой психического развития**  
(вариант 7.1, 7.2)  
Курса внеурочной деятельности  
«Школа Сибирячка»  
для 1-4 классов

Составлена: Москвитиной В. А.

учителем начальных классов

первой квалификационной категории

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа «Школа Сибирячка» по АООП для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1, 7.2) для 1 – 4 классов составлена на основе требований к реализации Основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 2 г. Саянска

В последнее время общественность России обеспокоена проблемой детского чтения. Агентством печати и массовых коммуникаций РФ проблема провозглашена государственной.

«Необходимо сделать чтение модным, достучаться до широкой аудитории», — тревожится общественность, работники культуры, чиновники. Социологи свидетельствуют: сегодня 52 % россиян не покупают книг, а не читают — 37 %; журналы не покупают и не читают соответственно 59 % и 39 % россиян. Наш народ фактически перестаёт читать книги, журналы, газеты. Не читают и дети. Такова ситуация не только в России, но и в мире.

Главной задачей общества и государства остаётся формирование более внимательного отношения к чтению, к книге как одному из основных источников духовности. Среди причин, объясняющих, почему дети не читают, ученые называют десоциализованность чтения, то есть его оторванность от общественной жизни. Процесс чтения проходит в одиночестве. На улице ребёнку комфортнее: можно погонять мяч, поболтать с друзьями. Одна из причин — в нежелании трудиться. Чтение — тяжелый умственный труд. Нелегко заставить школьника прочесть 100–200 страниц. Многие считают, что чтение — старомодный досуг. Ещё одна причина, по мнению современных журналистов, — немультимедийность чтения. На экране телевизоров, компьютеров дети становятся участниками действия, игр. На экране телевизора — готовая картинка, а для чтения книг требуется и собственное творческое воображение.

В настоящее время чтение выходит из сферы культуры, обогащающей внутренний мир ребёнка, в сферу информации (образовательная литература, учебная). С одной стороны, это и неплохо. Пусть наши дети читают энциклопедии, справочники, учебники. Это расширяет образовательное пространство, развивает любознательность. Художественная литература вытесняется развлекательной (комиксы, ужастики, книжки-игрушки, раскраски, кроссворды, сканворды, наклейки). Общество понимает всю сложность процессов, происходящих в детском чтении. Отмечается ряд факторов, влияющих на него:

— новая экономическая ситуация, повлиявшая на социальное расслоение общества, коснувшаяся и детей; коммерциализация печати;

— воздействие массовой культуры: телевидение, реалити-шоу,

игровые автоматы, конкурсы красоты, глянцевые рекламные журналы и т. д.;

— падение общего уровня культуры населения и подмена духовно-нравственных ценностей (ориентация молодёжи на накопление материальных ценностей, успех, бизнес, девиантное поведение);

— клиповое мышление: книгу вытеснили мультики, комиксы, ужастики;

— уход миллионов читателей в Интернет;

- распад семьи, отсутствие традиционного семейного чтения;

— «детство на улице»: беспризорники, сироты при живых родителях;

— редкие поступления детской литературы в фонды библиотек из-за отсутствия средств; потрёпанные книги 10–20-летней давности в библиотеках, не представляющие уже ценности, воспитывают только уныние и нежелание брать эти книги в руки;

— сокращение числа детских писателей, журналистов, преподавателей вузов, занимающихся детской литературой, прессой;

— сокращение курсов лекций по детской литературе в гуманитарных вузах, в том числе педагогических.

Как же сделать чтение привлекательным? На наш взгляд, стоит беспокоиться не столько о чтении как о процессе, сколько о читателе. О читателе, который читает. Книга, книжное чтение — это удовольствие, глубокое постижение мира. У нас забывают, что книга — достояние человеческой культуры, произведение искусства, хранимое веками.

Чтение должно быть безопасным, теперь можно сказать — экологически чистым. Не все книги одинаково полезны. Многие просто портят читательский вкус, а изданные на плохой бумаге и напечатанные ядовитыми красками, портят ещё и здоровье. Сейчас возросли гигиенические требования к изданию книг для детей — и это правильно. Например, нельзя издавать книги для малышей на глянцевой мелованной бумаге: она

«бликует», от этого ухудшается зрение; лучше использовать матовую мелованную бумагу.

Привить вкус к настоящему чтению — это главное. Ещё в 90-е годы на Западе стали решать эту проблему, создавая «reading groups», «фанклубы». Читающие группы — взамен чтению в одиночку. В самом деле, каждый из нас, прочитав нечто интересное, спешит поделиться с друзьями. Чтение из скучного занятия должно превратиться в удовольствие. Обмен книгами, поиск хорошей книжки, беседы с писателями — вот старые привычные формы работы с читателями. Стоит печатать отзывы и рецензии

на книжные новинки, публиковать шортлисты хороших и плохих книг, устанавливать рейтинги читательского спроса.

Человек с книгой — это высокий социальный статус. Престижно постоянно следить за новинками, приглашать на встречи книголюбителей, библиотекарей... Необходимо читать книги дома с детьми, а в школе — на уроках. Не зря раньше обязательными были «уроки внеклассного чтения», школьники очень много читали вслух. Необходимо уже в детстве формировать уважительное отношение к человеку, который прочёл книгу и выработал собственное мнение об авторе. Есть много способов вернуть читателя к книге, и дело специалистов — дать нам новые технологии. Технологии, которые используются в программе, направлены на эффективное решение обозначенных вопросов.

## **2 Общая характеристика предмета.**

Программа внеурочной деятельности «Школа Сибирячка» направлена на развитие интереса к изучению родного края на материале сибирского фольклора, литературного творчества писателей Приангарья, а так же познакомит младших школьников с творением уникальной красоты озера Байкал, его животным и растительным миром.

Программа познакомит детей младшего школьного возраста с региональным детским журналом «Сибирячок», авторами которого были лучшие писатели: Сергеев, Астафьев, Черных, Машкин, Михасенко, а иллюстрации к журналу рисовали лучшие художники Александр Муравьев и другие.

Региональный детский журнал "Сибирячок" имеет литературно-художественное направление. Он привлекает к себе все больше авторов Сибири. «Сибирячок» хорошо знают в писательских организациях Омска, Новосибирска, Томска, Барнаула, Красноярска и других регионах Сибири.

Сегодня «Сибирячок» стоит в одном ряду с центральными периодическими изданиями для детей, он является обладателем Знака отличия «Золотой фонд прессы» Международной выставки «ПРЕССА», лауреатом Всероссийской литературной премии имени П.П. Ершова и многих других российских и международных конкурсов.

Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу познакомит ребят с необычными и загадочными явлениями жизни озера Байкал.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить современно и понимать красоту родного края, добывать информацию, анализировать, обобщать, создавать презентации. Программа внесет существенный вклад в воспитание у детей экологической культуры, развитие в них личности, осознающей ответственность за сохранность природы родного края, за судьбу озера Байкал.

Методические занятия внеурочной деятельности являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: беседы, литературные гостиные, сценки, подвижные и интеллектуальные игры, творческие мастерские, презентации.

Изучаемый курс является пропедевтическим для дальнейшего применения знаний на спецкурсах по байкаловедению, «Писатели Восточной Сибири».

Дети с задержкой психического развития (ЗПР), которым рекомендовано обучение в школе VII вида, обучаются по общеобразовательной программе.

Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей. Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики пальцев, навыков каллиграфии).
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
  - развитие зрительного восприятия и узнавания;
  - развитие зрительной памяти и внимания;
  - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
  - развитие пространственных представлений и ориентации;
  - развитие представлений о времени;
  - развитие слухового внимания и памяти;
3. Развитие основных мыслительных операций:
  - навыков соотносительного анализа;
  - навыков группировки и классификации;
  - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
  - умения планировать деятельность;
  - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
  - развитие наглядно-образного мышления;
  - развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы детей.
6. Коррекция и развитие речи.
7. Совершенствование представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно учебному плану НОО МОУ «СОШ 2» в 1 классе отводится 0,5 часа в неделю; во 2 отводится 1 час в неделю. Таким образом, учебные часы, предусмотренные программой НОО, полностью реализуются.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате изучения курса «Сибирячок» дети научатся читать художественную и познавательную литературу, что вызовет интерес к чтению, потребность в общении с миром художественной литературы и заложит основы формирования в ребенке талантливого читателя. Для этого привлечены произведения не только детских писателей, но и «взрослых», обращение к первоисточникам, летописям, краеведческим документам, к «взрослой литературе». В результате будет формироваться читательский кругозор, эстетическое отношение к искусству слова, совершенствоваться все виды речевой деятельности, развиваться художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональная отзывчивость при чтении художественных произведений. Обучающиеся приобретут опыт самостоятельной читательской деятельности.

##### Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;
- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач;
- освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий);
- приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

Учащийся получит возможность для формирования:

основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, умения отвечать на вопросы учителя, участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; принятия норм и правил школьной жизни, учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач; способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

## Метапредметные результаты

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.
- формирование мотивации и умений организовать самостоятельную - художественно- творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать - средства для реализации художественного замысла.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- применять полученные знания в собственной литературно-художественной творческой деятельности;

У учащегося будут сформированы:

- способность к многостороннему познанию мира;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- умение видеть и воспринимать проявления литературно-художественной культуры в окружающей жизни;
- активное использование языка литературно-художественных произведений для создания своего творческого продукта;
- обогащение ключевых компетенций - языковых, коммуникативных, деятельностных литературно-художественным содержанием.

### КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;



-принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;

-понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь. Учащийся получит возможность научиться:

включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;

слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

аргументированно выражать своё мнение;

совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;

оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;

признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста»,

«Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

развивать способность высказывать суждения о

художественных особенностях произведения;

уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

#### Предметные результаты:

Учащийся научится:

-понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями; значение чтения для формирования общей культуры человека;

-осуществлять поиск необходимой информации в литературно-художественном, научно- популярном текстах;

-работать со справочной литературой, с энциклопедическими изданиями.

Учащийся получит возможность научиться:

работать с литературно-художественным текстом с точки зрения его эстетической (литература и изобразительные средства как виды искусства) и нравственной сущности (ценные ориентации, нравственный выбор

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.**

Обучение по программе строится по модульной системе, которая позволяет учителю объединить учебный материал в системные тематические блоки и акцентировать внимание учащихся на определенной теме. Первый этап обучения – информационный блок – дает базовые



знания о журнале как периодическом печатном СМИ: учащиеся знакомятся с тематикой издания, с принципами редакционной работы, получают информацию о структуре редакции, о редакционном коллективе и т.д. В информационное поле ребенка вводятся новые профессиональные понятия и термины. Базовый информационный уровень последовательно расширяется на других этапах программы и в итоге реализуется в коллективный творческий проект, который позволяет ребенку не только обобщить полученные в ходе обучения теоретические знания, но и закрепить их на практике. В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход.

#### **Задачи информационного модуля программы:**

- познакомить с историей создания журнала, его создателями, структурой, рубриками, сквозными персонажами;
- познакомить с авторами и художниками журнала; с типами текстов, представленных в журнале;
- познакомить с жанровыми особенностями представленных в журнале произведений;
- познакомить с профессиями сотрудников журнала;
- познакомить с отличиями журнала «Сибирячок» от других детских журналов.

Для реализации задач информационного модуля приглашаются сотрудники журнала, проводятся экскурсии в редакцию, организуется подписка на журнал.

#### **Задачи общеучебного модуля программы:**

- познакомить с правилами жизни Сибирячка и его друзей, создать свои правила и придерживаться этих правил;
- познакомить с правилами чтения журнала и придерживаться этих правил;
- познакомить с правилами ведения читательского дневника и практиковать ведение читательского дневника;

#### **Задачи литературно - художественного модуля программы:**

- развивать умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без терминологии); устанавливать причинно-следственные связи в художественном и научно-популярном тексте; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль (с помощью учителя) в произведениях авторов-краеведов, отечественных и зарубежных писателей и поэтов;
- формировать мотивированную потребность чтения, обусловленного разнообразной краеведческой, природоведческой, экологической, исторической нравственно-ориентированной тематикой журнала «Сибирячок»;
- приобретать опыт самостоятельной поисковой и творческой деятельности: участие в инсценировках, драматизациях, участие в создании заданий по материалам журнала, текстов и рисунков по аналогии и самостоятельно,

- формировать культуру общения, через развитие слушания, говорения, чтения и письма на материалах изданий редакции журнала «Сибирячок»;

**Задачи творческого и проектного модулей программы:**

- развивать способности находить своё место в социально-значимой и творческой деятельности, творчески реализовывать свой интеллектуальный и духовный потенциал;

- учить в ходе диалогового обучения критически мыслить, анализировать ситуацию, решать поставленные проблемы с применением поисковых операций и исследовательской деятельности;

- предоставить возможность самостоятельного определения темы индивидуальной исследовательской работы, затрагивая вопросы краеведения, экологии, языка, отношений между людьми, общекультурные проблемы.

- самостоятельно осуществлять поисковые действия по страницам журнала.

Для реализации задач на уроках организуется индивидуальная, парная и групповая работа, применяются технологии создания исследовательских проектов, идет работа с документами и каталогами, доступными источниками информации.

**Задачи модуля обратной связи программы:**

- выйти на обратную связь с учениками и подытожить работу за год,

- отметить успехи детей во всех видах их деятельности, наградить каждого за внесенный вклад в общее дело.

Для реализации задач проводится конкурс чтецов, организуется написание письма- отзыва, письма-сказки, сочинения. Отмечаются призами и благодарностями все дети, проявившие себя успешно в определённой деятельности в рамках курса «Школа Сибирячка»

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс.

№ п/п	Тема	Количество часов
	<b>Информационный модуль</b>	
1-2	Кто такой Сибирячок?	2
3-4	Мы – друзья Сибирячка.	2
	<b>Общеучебный модуль</b>	
5	Правила жизни Сибирячка	1
	<b>Игровой модуль</b>	
6	Загадки Сибиряка и лешего Кеши	1
7	Задачи. Кроссворды	1
8	Проделки буквоеда	1
9	От зимы до осени( пословицы, поговорки, приметы).	1
10	Викторины и тесты	1
	<b>Литературно – художественный модуль</b>	
11	Обзор номера журнала, работа с содержанием. Иллюстрирование номера.	1
12	Иллюстрирование номера.	1
	<b>Проектный театральный модуль</b>	
13	Театральный проект «Карнавал сказок народов Сибири»	1
	<b>Общественно значимый модуль</b>	
14	Проект «Говорящий портфель»	1
	<b>Модуль обратной связи</b>	
15	Крепкие орешки Сибиряка.	1
16	Песенки и стишки Сибирячка. Конкурс чтецов	1
	<b>Туристско- краеведческий модуль</b>	
17	<b>Итоговый</b> Краеведческая энциклопедия по земле Сибирячка.	1
<b>Итого</b>		17

2 класс.

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Информационный модуль</b>	
1	История создания журнала. Основатели журнала.	1
2	Отличие журнала от книги и газеты.	1
3-4	Обложка журнала – визитная карточка номера.	2
5-6	Художники и фотографы журнала.	2
7	Рубрики журнала.	1
8-9	Сквозные сказочные персонажи журнала.	2
	<b>Общеучебный модуль</b>	
10	Правила чтения журнала.	1
11	Ведение читательского дневника.	1
	<b>Литературно – художественный модуль</b>	
12-14	Обзор номера журнала, работа с содержанием.	3
15-16	Иллюстрирование номера.	2
	<b>Творческий модуль</b>	
17-19	Творческая практика «Кедровая шишка».	3
	<b>Общественно значимый модуль</b>	
20-25	Коллективно творческое дело «В детский сад – с «Сибирячком».	6
	<b>Модуль обратной связи</b>	
26-28	Письмо Сибирячку. Составление отзыва.	3
29-30	По страницам журнала. Конкурс чтецов.	3
	<b>Туристско- краеведческий модуль</b>	
31-32	Краеведческая энциклопедия по земле Сибирячка.	2
33-34	<b>Итоговый</b>	2
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## 3 класс.

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Информационный модуль</b>	
1-3	Авторы и художники произведений, опубликованных в журнале.	3
	<b>Общеучебный модуль</b>	
4-5	Я – читатель. Ведение читательского дневника.	2
6-8	Типы текстов.	3
	<b>Литературно – художественный модуль</b>	
9-11	Обзор номера журнала, работа с содержанием.	3
12-13	Иллюстрирование номера.	2
	<b>Творческий модуль</b>	
14-18	Проект «Я исследователь» с использованием поискового каталога журнала.	5
	<b>Общественно значимый модуль</b>	
	Коллективно творческое дело « В 1 класс – с « Сибирячком».	6
	<b>Модуль обратной связи</b>	
25-28	Письмо в редакцию. Составление сказки «Приключения Сибирячка».	4
29-31	По страницам журнала. Конкурс чтецов.	3
	<b>Туристско- краеведческий модуль</b>	
32-33	Краеведческая энциклопедия по земле Сибирячка.	2
34	<b>Итоговый</b>	1
<b>Итого:</b>		34

4 класс.

№ п/п	Тема	Количество часов
	<b>Информационный модуль</b>	
1-2	Кто делает журнал.	2
3-4	Особенности журнала «Сибирячок» в сравнении с другими детскими журналами.	2
	<b>Общеучебный модуль</b>	
5-6	Я – читатель. Ведение читательского дневника.	2
7-10	Жанровые особенности произведений: сказки, рассказы, повести, басни, песни, стихотворения.	4
	<b>Литературно – художественный модуль</b>	
11-13	Обзор номера журнала, работа с содержанием.	3
14-15	Иллюстрирование номера.	2
	<b>Творческий модуль</b>	
16-20	Проект «Создай свой журнал».	5
	<b>Общественно значимый модуль</b>	
21-25	Коллективно творческое дело « В третий класс с « Сибирячком».	5
	<b>Модуль обратной связи</b>	
	Сочинение «Ступеньки роста».	3
29-30	По страницам журнала. Конкурс чтецов.	2
	<b>Туристско- краеведческий модуль</b>	
31-32	Краеведческая энциклопедия по земле Сибирячка.	2
33-34	<b>Итоговый</b>	2
<b>Итого:</b>	34	

**Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий,  
основных видов учебной деятельности**

**1 класс(17 часов)**

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
1. Информационный модуль (4 часа)	-групповые занятия под руководством учителя -работа в парах -самостоятельная работа -коллективные обсуждения и дискуссии	<b>Понимать</b> особенности устной и письменной речи(окраска голоса, громкость, темп) <b>Восприятие</b> произведения на слух <b>Учиться</b> выразительно читать текст пообразцу, данному учителем
2. Общеучебный модуль(1 час)	-групповое занятия под руководством учителя(обучение в сотрудничестве) -работа в парах	<b>Определять</b> лексическое значение слова. <b>Учиться</b> пользоваться словами-выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы. <b>Воспринимать</b> и понимать волшебныеслова.
3. Игровой модуль(5 часов)	-тренинги -интеллектуально-познавательные игры -соревнования -викторины -сюжетно-ролевые игры	<b>Определять</b> лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам. <b>Учиться</b> выделять синонимы, антонимы в тексте, подбирать синонимы и антонимы к данному слову. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Творческое</b> дополнение готового текста. <b>Учиться</b> сочинять загадки
4. Литературно-художественный модуль(2 часа)	-групповые занятия под руководством учителя -праздники -творческие конкурсы -работа в парах -самостоятельная работа	<b>Учиться</b> выразительно читать текст по образцу, данному учителем. <b>Учиться</b> отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. <b>Обсуждать</b> в группе основную мысль в тексте, выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам.



		<b>Творческое</b> дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.
5. Проектный театральный модуль (1 час)	-творческие проекты -презентации	<b>Уметь</b> устанавливать связи между словами в словосочетаниях и предложениях. <b>Уметь</b> интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.
6. Общественно-значимый модуль (1 час)	-коллективные творческие дела -сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического воспитания	<b>Определять</b> лексическое значение слова. <b>Понимать</b> особенности устной и письменной речи (окраска голоса, громкость, темп) <b>Воспринимать</b> и понимать волшебные слова.
7. Модуль обратной связи (2 часа)	-выставки декоративно-прикладного искусства -творческие проекты, презентации	<b>Уметь</b> интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов. <b>Знать</b> общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.
8. Туристско-краеведческий модуль (1 час)	-заочные путешествия -наблюдение учащихся за событиями в городе, стране	<b>Определять</b> лексическое значение слова. <b>Уметь</b> интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки
Итого: 17 часов		

## 2 класс(34 часа)

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
1. Информационный модуль (9 часов)	-групповые занятия под руководством учителя -работа в парах -самостоятельная работа	<b>Понимать</b> особенности устной и письменной речи (окраска голоса, громкость, темп) <b>Восприятие</b> произведения на слух <b>Учиться</b> выразительно читать текст по образцу, данному учителем

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-коллективные обсуждения и дискуссии</li> <li>-заочные путешествия</li> <li>-наблюдение учащихся за событиями в городе, стране</li> </ul>	
2.Общеучебный модуль (2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-групповое занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)</li> <li>-работа в парах</li> <li>-творческие проекты</li> <li>-презентации</li> </ul>	<p><b>Определять</b> лексическое значение слова.</p> <p><b>Учиться</b> пользоваться словами-выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы.</p> <p><b>Воспринимать</b> и понимать волшебные слова.</p>
3.Литературно-художественный модуль (5 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-творческие проекты</li> <li>-презентации</li> <li>групповые занятия под руководством учителя</li> <li>-праздники</li> <li>-творческие конкурсы</li> <li>-работа в парах</li> <li>-самостоятельная работа</li> </ul>	<p><b>Уметь</b> интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.</p> <p><b>Знать</b> общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.</p>
4.Творческий модуль (3 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-групповые занятия под руководством учителя</li> <li>-праздники</li> <li>-творческие конкурсы</li> <li>-работа в парах</li> <li>-самостоятельная работа</li> </ul>	<p><b>Умение</b> выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значение.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам.</p> <p><b>Учиться</b> выделять синонимы, антонимы в тексте, подбирать синонимы и антонимы к данному слову.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Творческое</b> дополнение готового текста.</p> <p><b>Учиться</b> сочинять загадки</p>
5.Общественно-значимый модуль (6 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-праздники</li> <li>-групповые занятия под руководством учителя</li> <li>-работа в парах</li> <li>-самостоятельная работа</li> </ul>	<p><b>Определять</b> лексическое значение слова.</p> <p><b>Понимать</b> особенности устной и письменной речи (окраска голоса, громкость, темп)</p> <p><b>Воспринимать</b> и понимать волшебные слова. <b>Уметь</b> интонационно правильно</p>

	-коллективные обсуждения и дискуссии -заочные путешествия	читать (произносить) предложения разных типов. <b>Знать</b> общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.
6.Модуль обратной связи (6 часов)	-работа в парах -самостоятельная работа -праздники -творческие конкурсы -круглый стол -библиотечный урок	<b>Уметь</b> интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов. <b>Знать</b> общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.
7. Туристско-краеведческий модуль (2 часа)	-заочные путешествия -наблюдение учащихся за событиями в городе, стране -экскурсия	<b>Определять</b> лексическое значение слова. <b>Учиться</b> пользоваться словами-выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы. <b>Воспринимать</b> и понимать волшебные слова.
8.Итоговый (2 часа)	-диспут -конкурсы и викторины	<b>Определять</b> лексическое значение слова. <b>Учиться</b> пользоваться словами-выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы. <b>Воспринимать</b> и понимать волшебные слова.
Итого : 34 часа		

### 3 класс(34 часа)

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
1.Информационный модуль (3 часа)	-групповые занятия под руководством учителя -работа в парах -самостоятельная работа -коллективные обсуждения и	<b>Понимать</b> особенности устной и письменной речи (окраска голоса, громкость, темп) <b>Восприятие</b> произведения на слух <b>Учиться</b> выразительно читать текст по образцу, данному учителем

	<p>дискуссии</p> <p>-заочные путешествия</p> <p>-наблюдение учащихся за событиями в городе, стране</p>	
2.Общеучебный модуль (5 часов)	<p>-групповое занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)</p> <p>-работа в парах</p> <p>-творческие проекты</p> <p>-презентации</p>	<p><b>Определять</b> лексическое значение слова.</p> <p><b>Учиться</b> пользоваться словами-выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы.</p> <p><b>Воспринимать</b> и понимать волшебные слова.</p>
3. Литературно-художественный модуль (5 часов)	<p>-творческие проекты</p> <p>-презентации</p> <p>групповые занятия под руководством учителя</p> <p>-праздники</p> <p>-творческие конкурсы</p> <p>-работа в парах</p> <p>-самостоятельная работа</p>	<p><b>Учиться</b> сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов.</p> <p><b>Уметь</b> интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.</p> <p><b>Знать</b> общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.</p>
4.Творческий модуль (5 часа)	<p>-групповые занятия под руководством учителя</p> <p>-праздники</p> <p>-творческие конкурсы</p> <p>-работа в парах</p> <p>-самостоятельная работа</p>	<p><b>Учиться</b> сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам.</p> <p><b>Учиться</b> выделять синонимы, антонимы в тексте, подбирать синонимы и антонимы к данному слову.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Творческое</b> дополнение готового текста.</p> <p><b>Учиться</b> сочинять загадки</p>
5.Общественно-значимый модуль (6 часов)	<p>-праздники</p> <p>-групповые занятия под руководством учителя</p> <p>-работа в парах</p> <p>-самостоятельная работа</p> <p>-коллективные</p>	<p><b>Определять</b> лексическое значение слова.</p> <p><b>Понимать</b> особенности устной и письменной речи (окраска голоса, громкость, темп)</p> <p><b>Воспринимать</b> и понимать волшебные слова. <b>Уметь</b> интонационно правильно читать (произносить) предложения</p>

	обсуждения и дискуссии -заочные путешествия	разных типов. <b>Знать</b> общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.
6.Модуль обратной связи (7 часов)	-работа в парах -самостоятельная работа -праздники -творческие конкурсы -круглый стол -библиотечный урок	<b>Уметь</b> определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. <b>Уметь</b> интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов. <b>Знать</b> общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.
7.Туристско-краеведческий модуль (2 часа)	-заочные путешествия -наблюдение учащихся за событиями в городе, стране -экскурсия	<b>Определять</b> лексическое значение слова. <b>Учиться</b> пользоваться словами-выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы. <b>Воспринимать</b> и понимать волшебные слова.
8.Итоговый (1 час)	-диспут -конкурсы и викторины	<b>Определять</b> лексическое значение слова. <b>Учиться</b> пользоваться словами-выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы. <b>Воспринимать</b> и понимать волшебные слова.
Итого : 34 часа		

#### 4 класс(34 часа)

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
1.Информационный модуль (4 часа)	-групповые занятия под руководством учителя -работа в парах -самостоятельная работа	<b>Понимать</b> особенности устной и письменной речи (окраска голоса, громкость, темп) <b>Восприятие</b> произведения на слух <b>Учиться</b> выразительно читать текст по образцу, данному учителем

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-коллективные обсуждения и дискуссии</li> <li>-заочные путешествия</li> <li>-наблюдение учащихся за событиями в городе, стране</li> </ul>	
2.Общеучебный модуль (6 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-групповое занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)</li> <li>-работа в парах</li> <li>-творческие проекты</li> <li>-презентации</li> </ul>	<p><b>Определять</b> лексическое значение слова.</p> <p><b>Учиться</b> пользоваться словами-выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы.</p> <p><b>Воспринимать</b> и понимать волшебные слова.</p>
3.Литературно-художественный модуль (5 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-творческие проекты</li> <li>-презентации</li> <li>групповые занятия под руководством учителя</li> <li>-праздники</li> <li>-творческие конкурсы</li> <li>-работа в парах</li> <li>-самостоятельная работа</li> </ul>	<p><b>Знать</b> о монологе и диалоге, как разновидности речи. Драматические импровизации.</p> <p><b>Уметь</b> интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.</p> <p><b>Знать</b> общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.</p>
4.Творческий модуль (5 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-групповые занятия под руководством учителя</li> <li>-праздники</li> <li>-творческие конкурсы</li> <li>-работа в парах</li> <li>-самостоятельная работа</li> </ul>	<p><b>Определять</b> лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам.</p> <p><b>Учиться</b> выделять синонимы, антонимы в тексте, подбирать синонимы и антонимы к данному слову.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Творческое</b> дополнение готового текста.</p> <p><b>Учиться</b> сочинять загадки</p>
5.Общественно-значимый модуль (5 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-праздники</li> <li>-групповые занятия под руководством учителя</li> <li>-работа в парах</li> <li>-самостоятельная работа</li> <li>-коллективные обсуждения и</li> </ul>	<p><b>Определять</b> лексическое значение слова.</p> <p><b>Понимать</b> особенности устной и письменной речи (окраска голоса, громкость, темп)</p> <p><b>Воспринимать</b> и понимать волшебные слова. <b>Уметь</b> интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.</p>

	<p>дискуссии</p> <p>-заочные путешествия</p>	<p><b>Знать</b> общее понятие о культуре речи.</p> <p>Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.</p>
<p>6.Модуль обратной связи (5 часов)</p>	<p>-работа в парах</p> <p>-самостоятельная работа</p> <p>-праздники</p> <p>-творческие конкурсы</p> <p>-круглый стол</p> <p>-библиотечный урок</p>	<p><b>Уметь</b> интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.</p> <p><b>Знать</b> общее понятие о культуре речи.</p> <p>Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.</p>
<p>7.Туристско-краеведческий модуль (2 часа)</p>	<p>-заочные путешествия</p> <p>-наблюдение учащихся за событиями в городе, стране</p> <p>-экскурсия</p>	<p><b>Определять</b> лексическое значение слова.</p> <p><b>Учиться</b> пользоваться словами-выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы.</p> <p><b>Воспринимать</b> и понимать волшебные слова.</p>
<p>8.Итоговый (2 часа)</p>	<p>-диспут</p> <p>-конкурсы и викторины</p>	<p><b>Определять</b> лексическое значение слова.</p> <p><b>Учиться</b> пользоваться словами-выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы.</p> <p><b>Воспринимать</b> и понимать волшебные слова.</p>
<p>Итого : 34 аса</p>		

## 7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Техническое средство обучения :

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с МФУ;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийные( цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Учебно – практическое оборудование – простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик: - материалы: бумага ( писчая).

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол ученический с тумбой;



- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
  - настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.
- Специальное техническое обеспечение.

1. Стародумов В. Берестяное лукошко. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 2008.
2. Стародумов В. Омулёвая бочка. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 2007.
3. Чарская Л.А. Счастливчик : приключенческие повести. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 1993.
4. Ян В. Никита и Микитка : исторические повести. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 1994.
5. В тридевятом царстве : русские богатырские сказки. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 1993.
6. Копилка игр Сибирячка. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 1995.
7. Крепкие орешки Сибирячка. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 2001.
8. Пень через колоду. Сказки о мастерах и умельцах, дураках да лентяях. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 1998.
9. Слово о Байкале : мифы, предания, легенды, сказки, сказы и сказания, наставления для семейного чтения. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 2004.
10. Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 2002. – (МЭС).

#### **Библиотека редакции**

1. Сибирячок : детский лит.-худож. журнал / гл. ред. С.Н. Асламова. – 1992 –... №№ 1–6.
2. Сибирячок в социокультурном пространстве России : материалы круглого стола / сост. Л.Б. Лескова. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 2009. – 72 с.
3. «Сибирячок» за 10 лет. Статьи, библиография, отзывы писателей, журналистов, общественных деятелей, критиков, литературоведов, художников о детском журнале / сост. С.Н. Асламова, А.Н. Расторгуева, худ. А.М. Муравьёв. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 2001. – 80 с.
4. «Сибирячок» за 15 лет. 2001–2005 гг. / сост. С.Н. Асламова. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 2007. – 144 с.
5. «Сибирячок» – 100 выпусков / сост. С.Н. Асламова. – Иркутск : ГУК Редакция журнала «Сибирячок», 2009. – 48 с.

#### **Педагогические проекты**

1. Бизикова Т.А. Собирай по ягодке – соберёшь кузовок, собирай по зёрнышку – наберёшь колосок // Педагогические проекты: обеспечение доступности

качественного образования при условии эффективного использования ресурсов : материалы науч.- практ. конф. – Иркутск, 2009. – С. 227–229.

2. Бизикова Т.А. Как ученику стать учителем русского языка // Педагогические проекты: создание безопасного образовательного пространства как средства повышения качества образования : материалы науч.-практ. конф. – Иркутск, 2008. – С. 84–87.

3. Бизикова Т.А. Гражданское становление через проектные технологии в начальных классах // Повышение роли воспитания в условиях модернизации российского образования : материалы 2-й региональной науч.-практ. конф. (Иркутск, 2008) / под общ. ред. А. И. Ушакова. – Иркутск : изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2008. – С. 47–51.

4. Бизикова Т. А. Дополнительное образование. Кто самый сильный // Проектная деятельность и информационно-коммуникативные технологии в предметном обучении в МОУ г. Иркутска : сб. трудов 1-й и 2-й конференций выпускников программы Intel «Обучение для будущего». – Иркутск, 2005. – С. 45.