

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МОУ «СОШ №2»  
от 31.08.2021 №116/2-26-195  
внесены изменения  
приказом директора школы  
от 11.01.2022 №116/2-26-30

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**АДАптированная основная общеобразовательная программа**  
**начального общего образования**  
**для детей с задержкой психического развития**  
(вариант 7.1, 7.2)  
Курс внеурочной деятельности  
«Внеклассное чтение»  
2-4 классы

Составлена: Резниченко Ю. Л.  
учителем начальных классов  
высшей квалификационной категории,

Саянск.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа «Внеклассное чтение» по АООП для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1, 7.2) для 2-4 классов составлена на основе требований к реализации Основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 2 г. Саянска.

Данная Рабочая программа по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Вдумчивое чтение» для учащихся 2 класса разработана на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №2» города Саянска и Адаптационной программы «Внеклассное чтение» Дубровина В.Е. (приказ №116-42-226 от 27.08.2014г)

**Специфика курса.** Адаптационная программа составлена на основе программы внеклассного чтения кандидата филологических наук Посашковой Е.В. «Вдумчивое чтение» для обучающихся 2-4 классов. Программа «Вдумчивое чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Необходимость:** Стандарт ориентирован на личностное развитие ребенка, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированности мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся. Говоря о развивающем потенциале литературного чтения нужно отметить, что изучение этого предмета влияет на общее развитие ребенка, на формирование образовательных компетенций обучающихся, на понимание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о мире, российской истории и культуре, нравственности. С точки зрения реализации педагогической концепции « Школы социального успеха» данный курс необходим для создания условий успешности обучения по всем учебным предметам и достижения целей образования и ценностных ориентиров образования.

**Актуальность:** Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- отсутствуют единые подходы к обучению внеклассному чтению;
- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Внутри педагогические проблемы усугубляются снижением общекультурного уровня россиян, катастрофическим падением их интереса к серьезной литературе,

что не может не отразиться на качестве чтения современных школьников.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа по внеклассному чтению для учащихся 2- 4 классов «Вдумчивое чтение»

### **Концепция содержания программы «Вдумчивое чтение»**

Отбор литературных текстов осуществляется на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Содержание программы по внеклассному чтению разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

### **Цели и задачи программы «Вдумчивое чтение»**

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Вдумчивое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «**Литературное чтение**» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также

**Цель программы** – способствование более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

#### **Задачи:**

- совершенствовать навык чтения учащихся;
- развивать устойчивый и осознанный интерес к чтению художественной литературы;
- знакомить учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формировать основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- развивать воображение, литературно-творческие способности и речь учащихся.

## **2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.**

Основа программы по внеклассному чтению - коммуникативность. Она способствует развитию творческих начал в организации самостоятельного чтения детей, позволяет учесть учителю реальные возможности детей. Главной задачей учителя является развитие речи младшего школьника – процесса сложного,

творческого, который невозможен без эмоций, без увлеченности.

Основным средством коммуникации является речь. Она помогает ребенку не только общаться с другими людьми, но и познавать мир. Овладение речью — это способ познания действительности. Богатство, точность, содержательность речи зависит от обогащения сознания ребенка различными представлениями и понятиями, от жизненного опыта школьника, от объема и динамичности его знаний. Иными словами, речь, развиваясь, нуждается не только в языковом, но и фактическом материале. Школьник хорошо расскажет или напишет только о том, что он хорошо знает: у него должен быть запас знаний, материала по теме рассказа, тогда он сможет выделить главное, существенное. Материал должен быть значимым (общественно или личностно значимым). Это также необходимое условие речевого развития учащихся.

Уроки и внеклассного чтения создают условия для постепенного становления жизненных ориентаций младших школьников, проявляющихся в эмоционально переживаемом отношении к жизненным явлениям и в осознанном нравственном выборе линии своего поведения, способов действий, поступков.

Особое место на уроках внеклассного чтения отводится литературе родного края, произведениям устного народного творчества, отражающим быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Занятия внеклассным чтением ведутся параллельно с уроками литературного чтения. Каждое занятие по внеклассному чтению обеспечивает младшим школьникам знакомство с широким кругом детского чтения от устного народного творчества — загадок, песенок, сказок — до стихотворений, рассказов, повестей русских и зарубежных писателей, взятых в лучших переводах; формирует умение выбирать книги в соответствии с их личными читательскими предпочтениями; содействует возникновению устойчивого интереса к книге как источнику знаний, нравственно-эстетических чувств; отбатывает навык вдумчивого, содержательного прочтения произведений.

На занятиях у детей формируется умение осознавать свои мысли и чувства, доказательно и убедительно высказывать свои суждения. Учащиеся ориентируются на развитие творческих способностей, активное участие во внеурочной и внешкольной деятельности: литературных экскурсиях, литературных викторинах, турнирах. Условием практической направленности обучения учащихся, воспитания у них привычки обращаться к чтению книг, газет и журналов является тесная неразрывная связь школы и библиотеки. Комплекс предлагаемых знаний, умений и навыков рассчитан на развитие творческих способностей учащихся, воспитание талантливого читателя, способного не только к осмыслению читаемого, но и посильному участию в общественно значимой интеллектуальной и практической деятельности на основе чтения книг, а именно: создание классной библиотечки и работа в ней, коллективное чтение книг с друзьями, обмен интересными книгами, активное участие в подготовке и проведении литературных утренников и игр, коллективном ведении классного дневника чтения, участи. Учитель направляет чтение детей в русло их личных интересов.

Дети должны овладеть различными языковыми средствами. Выбор слов, оборотов речи и предложений, обдумывание композиции рассказа, отбор

материала, установление логических связей, проверка орфографии — весь этот сложный комплекс действий требует от ребенка высокого напряжения всех его творческих сил. А ведь именно творческая работа требует самостоятельности школьника, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР), которым рекомендовано обучение в школе VII вида, обучаются по общеобразовательной программе. Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей. Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает **следующие направления:**

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики пальцев, навыков каллиграфии).
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
  - развитие зрительного восприятия и узнавания;
  - развитие зрительной памяти и внимания;
  - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
  - развитие пространственных представлений и ориентации;
  - развитие представлений о времени;
  - развитие слухового внимания и памяти;
3. Развитие основных мыслительных операций:
  - навыков соотносительного анализа;
  - навыков группировки и классификации;
  - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
  - умения планировать деятельность;
  - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
  - развитие наглядно-образного мышления;
  - развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы детей.
6. Коррекция и развитие речи.
7. Совершенствование представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно учебному плану НОО МОУ «СОШ 2» во 2, 3 и 4 классах отводится по 1 часу в неделю. Таким образом, учебные часы, предусмотренные программой НОО, полностью реализуются.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

##### Основные требования к знаниям и умениям учащихся на конец каждого года обучения.

###### 2 класс:

знает основные правила гигиены чтения и правила обращения с книгой  
умеет ориентироваться в книге постранично, по оглавлению  
умеет воспринимать на слух прочитанное и подробно пересказывать  
аргументирует свое отношение к прочитанному  
знает название элементов книги: переплет, обложка, форзац, корешок, страница, ориентируется в группе книг одного автора или жанра  
самостоятельно прочитывает произведение, отвечает на вопросы по прочитанному называет героев, дает характеристику, оценивает поступки героев определяет основную мысль произведения

###### 3 класс:

ориентируется в книге по ее элементам: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, название издательства, время издания  
знает жанры: рассказ, повесть, быль, басня, сказка, повесть-сказка, сказка-притча, роман-сказка, миф, легенда  
умеет прогнозировать характер книги (тема, жанр, эмоциональная окраска) по обложке, рисункам, оглавлению, заглавию  
знает не менее двух произведений каждого автора

###### 4 класс:

читает объемные произведения, умеет кратко сказать, о чем книга  
умеет составить письменный отзыв по заданному плану  
умеет обозначать тему, идею произведения  
составляет характеристику героев, обосновывает мотивы поведения  
выявляет авторское отношение к событиям и героям  
знает ведущих классиков литературы

умеет подбирать книгу для самостоятельного прочтения по интересам

**К концу изучения курса «Внеклассное чтение»** будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям ФГОС НОО. В примерной основной образовательной программе в разделе «Литературное чтение» перечислены планируемые результаты обучения базового и повышенного уровней, в которые включены умения работать с книгой:

###### Обучающийся научится:

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;  
самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  
составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  
воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);  
осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;  
использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;  
работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);  
ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;  
понимать смысл заглавия произведения; выбрать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;  
делить текст на части;  
выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;  
подробно и выборочно пересказывать текст;  
составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;  
размышлять о характере и поступках героя;  
относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;  
различать народную и литературную (авторскую) сказку;  
находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;  
относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);  
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

Обучающийся получит возможность научиться:

ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;  
определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;  
писать отзыв о прочитанной книге;  
работать с тематическим каталогом;  
работать с детской «периодикой».

Личностные результаты:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  
-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  
-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  
высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения, следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## 5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание предмета отражает основные направления работы:

- 1.Круг детского чтения.
- 2.Техника чтения.
- 3 Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
- 4 Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
- 5.Литературоведческая пропедевтика.
- 6.Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

2 класс:

Во втором классе учащиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверёнка» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», Л.Д. Каминского из сборников «Рассказы про Машу» и «Урок смеха», К.В. Драгунской из сборника «Целоваться запрещено», рассказы о красоте природы Ю.И. Ковалева из сборника рассказов «Про них»; сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако», сказки М.Л. Москвиной «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера). В круг внеклассного чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля



сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; книга немецкого писателя Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» в переводе К.И. Чуковского; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной из самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

В круг чтения второклассников включены сказки «Байкала озера сказки» («Богатырь Байкал», «Ангарские бусы», «Омулевая бочка» для знакомства с народным творчеством Сибири..

Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров. В первый раздел «*Все мы родом из детства...*» включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева

### 3 класс:

«Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день». Второй раздел «Думают ли звери?» посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека. В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные», представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского. Произведения, включенные в раздел «Преданья старины глубокой», знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским. Следующий раздел «Обыкновенное чудо», состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы».

Завершает программу для 3 класса раздел о Сибири « Путешествие по страницам журнала о таежных жителях и для таежных жителей «Сибирячок». «Леший Кеша»- экскурсии по тайге, «Боцман Сарма» - путешествия по Байкалу, «Детские писатели Сибири».

#### 4 класс:

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупно-объемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Однако содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому некоторые произведения могут оказаться сложными для четвероклассников, которые не прошли специальной подготовки к самостоятельной читательской деятельности во 2 и 3 классах. В связи с этим педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса.

В первый раздел программы включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и классика американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и английского писателя Д. Барри «Питер Пэн».

Раздел «Моя малая Родина» знакомит учащихся с историей и богатствами Сибири, а также с произведениями классиков сибирской литературы В. Распутина, С. Устинова, М. Сергеева, В. Астафьева.

В третьем разделе, озаглавленном «Мир удивительных путешествий и приключений», представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «Приключения Робинзона Крузо» английского писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюль Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Завершает программу для 4 класса раздел «Страна Фантазия», состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «Щелкунчик и мышинный король» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Керролла, «Хоббит, или Туда и обратно» Д.Р. Толкиена.

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

### 2 класс

№	Тема занятия	Кол-во час.
1.	Вводное занятие. Знакомство с «Рабочей тетрадью»	1
2.	Урок смеха Леонида Каминского	1
3.	Новые сказки Марины Москвиной	1
4.	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина	2
5.	Любимые сказки Х.К. Андерсена	2
6.	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина	1
7.	Самый знаменитый баланур. Приключения барона Мюнхгаузена	1
8.	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	3
9.	Рассказы о красоте природы Ю.И. Ковалева	1
10.	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	2
11.	Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера	2
12.	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	1
13.	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской	1
14.	Сказки о Байкале	2
	Итого:	34

### 3 класс

№	Тема занятия	Кол-во час.
1.	Вводное занятие. Знакомство с «Рабочей тетрадью».	1
<b>Раздел 1. «Все мы родом из детства..»</b>		
2.	Странички дневника нашего детства	2
3.	Наши самые близкие люди	2
4.	Что такое счастье?	1
5.	Думают ли звери?	1
6.	Мы хозяева нашей земли	1
7.	Друзья моего детства	2

8.	Наши соседи по планете	2
<b>Раздел 2. Вверх ногами</b>		
9.	Все наоборот	2
10	Веселые игры со словами	2
11	Кто такие «пуськибятые»?	1
12	Хохотальная путаница	1
13	Странные сказки о вещах	1
14	Трудно ли учиться в школе?	1
15	Школьные рыцари	1
16	Учитель-волшебник	1
17	Поиграем в школу	3
<b>Раздел 3. «Преданья старины глубокой...»</b>		
18	Откуда мы родом? Мы – славяне	1
19	Кто наши предки? Великие русские князья	1
20	Героические страницы нашей истории	1
<b>Раздел 4. Обыкновенное чудо</b>		
21	Сказки для добрых сердец	1
22	О чудесах дружбы	1
23	Детская фантастика	1
24	Журнал «Сибирячок»	3
	<b>Итого:</b>	<b>34ч.</b>

#### 4 класс

№	Тема занятия	Кол-во час.
1.	Знакомство с «Рабочей тетрадью для 4 класса»	1
<b>Раздел 1. «Все мы родом из детства...»</b>		
2.	Подвиги моего детства	2
3.	Мечты моего детства	2
4.	Приключения моего детства	3
5.	Сказки моего детства	2
<b>Раздел 2. Моя малая Родина</b>		
6	Моя Сибирь. Декабристы в Иркутске.	3

7	Мифы, легенды, предания о Байкале, Сибири.	1
8.	Суровая природа Сибири.	2
9.	Сказочное путешествие по Швеции	2
10	Удивительный мир растений и насекомых	3
11.	Приключение длиною в жизнь	3
12.	Отважные капитаны	3
<b>Раздел 3. Страна Фантазия</b>		
13.	«Музыканты и вовсе не музыканты...» Самая романтическая сказка	1
14.	«Все страньше и страньше...». Самая необычная сказка	2
15.	Неведомое Средиземье... Самая героическая сказка	2
16.	Сказка о дружбе и верности	2
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

**Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий,  
основных видов учебной деятельности**

**3 класс**

Раздел	Формы организации	Основные виды деятельности
«Все мы родом из детства...»	-обучение в сотрудничестве -самостоятельная работа -работа в парах.	<b>Понимать</b> прочитанный текст. <b>Воспринимать</b> на слух текст.
«Вверх ногами»	-групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве). -самостоятельная работа -работа в парах. -обучение в сотрудничестве	<b>Учиться</b> различать сказки. <b>Участвовать</b> в играх со словами. <b>Находить</b> верные решения в игре.
«Преданья старины глубокой...»	- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве). самостоятельная работа. -работа в парах. -коллективные обсуждения.	<b>Учиться</b> применять полученные знания в жизни. <b>Обсуждать</b> в группе предков и героев истории. <b>Узнавать</b> интересное о народах.
«Обыкновенное чудо»	- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве). самостоятельная работа. -работа в парах. -коллективные обсуждения.	<b>Понимать</b> прочитанный текст. <b>Воспринимать</b> на слух текст. <b>Находить</b> интересное в журналах, фантазировать.

**4 класс**

Раздел	Формы организации	Основные виды деятельности
«Все мы родом из детства...»	-обучение в сотрудничестве -самостоятельная работа -работа в парах.	<b>Понимать</b> прочитанный текст. <b>Воспринимать</b> на слух текст.
«Моя малая Родина»	-групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве). -самостоятельная работа -работа в парах. -обучение в сотрудничестве	<b>Узнавать</b> мир растений и насекомых. <b>Участвовать</b> в создании мифов или легенд о Байкале <b>Находить</b> верные решения в игре.
«Страна Фантазия»	- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве). самостоятельная работа.	<b>Учиться</b> применять полученные знания в жизни.

	-работа в парах. -коллективные обсуждения.	<b>Обсуждать</b> в группе предков и героев истории. <b>Узнавать</b> интересное о народах.
--	---	--

## 7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Техническое средство обучения :

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с МФУ;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийные( цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Учебно – практическое оборудование – простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик: - материалы: бумага ( писчая).

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
  - стол ученический с тумбой;
  - шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
  - настенные доски ( полки) для вывешивания иллюстративного материала.
- Специальное техническое обеспечение.

### Литература:

1. *Агапова И.А., Давыдова М.А.* Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников / Под ред. М. С. Васильевой и др. М., 1994.
3. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
4. *Голованова М. В.* Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
5. *Есин А. Б.* Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2000.
6. *Костромина С.Н., Нагаева Л.Г.* Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
7. *Кудина Г. Н.* Диагностика читательской деятельности школьников. М., 1996.
8. *Кудина Г. Н., Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н.* Как развивать художественное восприятие у школьников. М., 1988.
9. *Левин В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
10. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. СПб., 1998.

11. *Петрова Т. С.* Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
12. *Никифорова О. И.* Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
13. *Оморокова М. И.* Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
14. *Оморокова М. И.* Основы обучения чтению младших школьников: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М., 2005.
15. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. Екатеринбург, 2005.
16. *Посашкова Е.В.* Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
17. *Посашкова Е.В.* Уроки внеклассного чтения во 2 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2006.
18. *Посашкова Е.В.* Уроки внеклассного чтения в 3 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2007.
19. *Посашкова Е.В.* Уроки внеклассного чтения в 4 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2008.
20. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов-на-Дону, 2005.
21. *Светловская Н. Н., Пичеол Т. С.* Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
22. *Сухин И.Г.* Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
23. *Тишурина О. Н.* Писатели в начальной школе. Вып 1. М., 2005.

## **Список литературы для учащихся:**

### **2 класс**

1. Леонид Каминский « Как Маша пошла в школу».
2. Марина Москвина « Что случилось с крокодилом», « Кабанчик на качелях»
3. Евгений Чарушин « Рассказы о зверятах»
4. Х.К.Андерсен « Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво».
5. В.В. Голявкина « Карусель в голове»
6. Сборник « Приключения Мюнхгаузена» в переводе К.Чуковского
7. А.А. Милн « Винни Пух и все –все-все». В переводе Б.Заходера.
8. Ю.И. Коваль сборник « Про них».
9. В Смирнова « Герои Эллады»
10. Б.Заходер « Сказки для людей».
11. Г. Юрмин « Почемучка» энциклопедия.
12. К.В. Драгунский « Рассказы»
13. С.Г. Козлов « Ёжик в тумане»
14. Байкала озера сказки.

### **3 класс**

1. И.М. Пивоварова « Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса».
2. С.Г. Георгиев « Ошейник», « Дедушка».



3. А.Г. Алексин « самый счастливый день»
4. Думают ли звери? А.Барто, И. Токмакова, Н.Рубцов.
5. В.П. Астафьев « Белогрудка»
6. Г.А. Скребицкий « Кот Иванович»
7. Ю.Д. Дмитриев « Соседи по планете»
8. Л. Петрушевская « Пуськи бятые»
9. Ю.П. Мориц Стихи.
- 10.М. Мацоурек « Сюзанна и буковки»
- 11.Л.И. Давыдычев « Жизнь Ивана Семенова»
- 12.В.К. Железников « История с азбукой»
- 13.О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга»
- 14.А.О. Ишимова « История России в рассказах для детей»
- 15.« Сказание о князе Олеге»
- 16.« Сказание о Мамаевом побоище»
- 17.Н.К. Абрамцева « Голубая сказка».
- 18.А. Линдгрен « Карлсон, который живет на крыше».
- 19.Кир Булычев « Путешествие Алисы»
- 20.Журнал «Сибирячок»

#### **4 класс**

1. Н. Гарин-Михайловский « Детство Темы»
2. А. де Сент-Экзюпери « Маленький принц»
3. М. Твен «Б Приключения Тома Сойера»
4. Д Барри « Питер Пэн»
5. С. Лагерлеф « Чудесное путешествие Нильса с гусями»
6. Я. Ларри « Приключения Карика и Вали».
7. Д. Дефо « Приключения Робинзона Крузо».
8. Ж. Верн « Дети капитана Гранта»
9. Э. Гофман « Щелкунчик и мышинный король»
- 10.Л. Кэрролл « Приключения Алисы в Стране Чудес».
- 11.В. Крапивин « Дети синего фламинго».
- 12.А. Черняк « Сказка о великом граде и могучих кузнецах»
- 13.Журнал «Сибирячок»
- 14.И. Калашников « Иркутская старина»
- 15.История Иркутска и Иркутской губернии.
- 16.Декабристы в Иркутске.