

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 116/2-26-195
от 31. 08. 2021

**АДАптированная основная общеобразовательная
ПРОГРАММА начального общего образования для
обучающихся с расстройствами
аутистического спектра
ВАРИАНТ 8.2.
Изобразительное искусство**

1-4 класс

Составлена:
Барахаевой О.В.,
учителем ИЗО
высшей
квалификационной
категории.

Саянск, 2021 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа АООП РАС по изобразительному искусству составлена на основе требований к реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 2 г. Саянска.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с расстройствами аутистического спектра. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

Основная цель изучения данного предмета заключается в обучении школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать

зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

– дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

– знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

– развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

декоративное рисование;

рисование с натуры;

рисование на темы;

беседы об изобразительном искусстве.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или

нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большой степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Основными **целями** предмета «Изобразительное искусство» являются:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Изобразительное искусство» является предметом, входящим в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ №2.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 1-х классах рассчитана на 33 часа в год при 1 часе в неделю (33 учебные недели). Во 2–4-х классах на уроки окружающего мира отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Система оценки достижения планируемых результатов.

Система оценки достижения обучающимися с РАС планируемых результатов освоения АООП НОО должна позволять вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку, обучающихся с РАС, освоивших АООП НОО.

Оценка достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения программы коррекционной работы должна ориентировать образовательный процесс на духовнонравственное развитие, воспитание обучающихся с РАС; на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с РАС АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных

результатов; предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку достижений обучающихся с РАС, освоивших АООП НОО.

Детям с РАС может потребоваться временное подключение тьютора (ассистента, помощника).

Промежуточная аттестация учащихся 2-х - 4-х классов регламентируется локальным нормативно-правовым актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ СОШ №2» Согласно данному Положению, годовая промежуточная аттестация учащихся 2-х – 4-х классов проводится в конце учебного года (в мае) в следующих формах: контрольная работа, контрольная работа с заданиями тестового вида, диктант, анкета, зачет (по физической культуре), собеседование, защита проекта, концерт, творческая работа (по ИЗО, технологии, музыке).

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с РАС результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Результаты освоения обучающимися с РАС АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Метапредметные результаты

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и включаться в деятельность,
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

– знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

– знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; знать названия предметов, подлежащих рисованию;

– знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

– самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность;

– планировать работу;

– осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

– рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

– применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

– ориентироваться в пространстве листа;

– размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета; узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

– знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

– знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;

– знать выразительные средства изобразительного искусства:

«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;

- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы;
- построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- рисовать по воображению; уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

1 класс

Примерные упражнения

Первая четверть.

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем). Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные верёвочки и др. (прямые горизонтальные линии); идёт косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др. Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идёт, бьёт фонтанчик, самолёт летит, плывёт кораблик по волнам, скачет

мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветки др.

Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колёсами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, ёлочки — высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.).

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертёжные треугольники, дорожные знаки и др.

Вторая четверть

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме ёлочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка ёлки сигрушками).

Второе полугодие

Декоративное рисование

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть

цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

2 класс

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке;

изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачёва, Е. Чарушина и др.).

3 класс

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания

Первая четверть

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева простыми формами листьев (например, ветка вишнёвого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная ёлка».

Третья четверть

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора пообразцу.

Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу». Рисование с натуры молотка.

Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т.п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки.

Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др.

Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к празднику 8 Марта.

Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолёта (изготавливается из картона).

Четвёртая четверть

Рисование узора из растительных форм вполосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки.

Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Берёзовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

4 класс

Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью.

Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве

Примерные задания

Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм. Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву,

богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объёма светотенью.

Вторая четверть

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему

«Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Третья четверть

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура - раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъёмный кран, экскаватор и т.п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Четвёртая четверть

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полёте».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Тема урока	Часы
1.	Упражнения на различение предметов по форме и цвету.	1
2.	Упражнения на различение предметов по форме и размерам.	4
3.	Игровые графические упражнения.	5
4.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов.	5
5.	Декоративное рисование.	5
6.	Рисование с натуры.	5
7.	Рисование на темы.	5
8.	Беседы об изобразительном искусстве.	3
	ИТОГО:	33

2 класс

№ урока	Тема урока	Часы
1	Цвет настроения.	1
2	Игровые графические упражнения.	4
3	Декоративное рисование.	5
4	Рисование с натуры.	5
5	Рисование на темы.	5
6	Беседы об изобразительном искусстве.	5
7	Рисование по опорным точкам знакомых предметов.	5
8	Декоративное рисование.	4
	ИТОГО:	34

3 класс

№ урока	Тема урока	Часы
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1
2	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1
3-4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по	2

	картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).	
5-6	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	2
7-8	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	2
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
10-11	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).	2
12	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1
13	Рисование узора в полосе.	1
14	Рисование на тему «Нарядная ёлка».	1
15	Рисование снежинок.	1
16	Рисование узора на рукавичке.	1
17	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».	1
18	Рисование с натуры предмета простой формы.	1
19	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1
20	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1
21	Рисование орнамента в круге.	1
22	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к празднику 8 Марта.	1
23	Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень» или др.	1
24-25	Рисование с натуры игрушки.	2
26	Рисование узора из растительных форм вполосе.	1
27-28	Беседа по картинам о весне (И.Левитан. «Март», А.Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки.	2
29-30	Рисование на темы «Деревья весной», «Птицы на ветке»	2
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1
32-34	Рисование с натуры цветов, веточек деревьев. Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Берёзовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).	3
	ИТОГО:	34

4 класс

№ урока	Тема урока	Часы
1-2	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.	2

3	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).	1
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1
5	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.	1
6-7	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). Изображение богородской игрушки.	2
8-9	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	2
10-11	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	2
12-13	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	2
14	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).	1
15	«Городской транспорт».	1
16	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
17-18	Рисование с натуры предмета симметричной формы.	2
19-20	Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»). Рисование на тему.	2
21	Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура - раздаточный материал).	1
22-23	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).	2
24	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1
25	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1
26-27	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции	2
28-29	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод или листьев).	2
30-31	Рисование на тему «Космические корабли в полёте».	2
32-34	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).	3
	ИТОГО:	34

Основные виды деятельности

Рисование. Описание. Наблюдение. Рассказ. Беседа и т.п.

Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго и злого лица. Познакомиться с понятием «внутренняя красота».

Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Рассмотреть картины художников. Предлагать свои варианты изображения. Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов.

Понимать и уметь объяснять роль художника в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку.

Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

- обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организации опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);
- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);
- создание условий для организации практической деятельности школьников (наблюдений, опытов, моделирования и пр.), а также элементарной художественной деятельности (рисования, конструирования и др.).

Печатные пособия:

- таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;
- таблицы в соответствии с основными разделами программы 1-4 класса:

Электронные образовательные ресурсы:

- 1) Платформы Учи.ру, Яндекс - учебник.
- 2) Сайты «Начальная школа», «Школа России»

Технические средства обучения:

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска;
- магнитная доска;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Учебно-практическое оборудование

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик;
- материалы: бумага альбомная, акварельные краски, гуашь.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Специальное техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение начального школьного образования детей с РАС должно отвечать не только общим, но их особым образовательным потребностям:

- к организации пространства, в котором обучается ребёнок с РАС;
- к организации временного режима обучения;
- к организации рабочего места ребёнка с РАС;
- к техническим средствам обучения, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с РАС;
- к специальным приложениям к базовым учебникам, рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям детей с РАС.

Учебная литература:

Изобразительное искусство: 1-8 классы : Сборник примерных рабочих программ /Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева.- М. : Просвещение, 2020.

Учебник - Изобразительное искусство/ под ред. Б.М. Неменского.- М. :Просвещение,2020.