

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 116/2-26-195  
от 31. 08. 2021

**АДАптированная основная общеобразовательная  
ПРОГРАММА начального общего образования для  
обучающихся с расстройствами  
аутистического спектра  
ВАРИАНТ 8.2.**

**по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
1-4 класс**

Составлена:  
Хороших А.А.,  
учитель начальных классов  
I категории

Саянск, 2021 г

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа АООП РАС по предмету «Литературное чтение» составлена на основе требований к реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 2 г. Саянска.

**Цели** изучения курса «Литературное чтение»:

1. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
2. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
3. воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отстающие учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащается и уточняется словарный запас, обучаются правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Литературное чтение является предметом, входящим в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ №2. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению в 1-х классах (1 и 1 дополнительном) рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели). Во 2-ых – 3-х классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4-х классах 102 ч в год (3ч в неделю, 34 учебные недели). Дополнительно за счет части формируемой участниками образовательного процесса включено по 1ч в неделю в 3-4-х классах.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

Система оценки достижения обучающимися с РАС планируемых результатов освоения АООП НОО должна позволять вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку, обучающихся с РАС, освоивших АООП НОО.

Оценка достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения программы коррекционной работы должна ориентировать образовательный процесс на духовнонравственное развитие, воспитание обучающихся с РАС; на

достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с РАС АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку достижений обучающихся с РАС, освоивших АООП НОО.

Детям с РАС может потребоваться временное подключение тьютора (ассистента, помощника).

**Контрольная комплексная работа** позволяет выявить и оценить, как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность в решении разнообразных проблем. Промежуточная аттестация учащихся 2-х - 4-х классов регламентируется локальным нормативно-правовым актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ СОШ №2» Согласно данному Положению, годовая промежуточная аттестация учащихся 2-х – 4-х классов проводится в конце учебного года (в мае) в следующих формах: контрольная работа, контрольная работа с заданиями тестового вида, диктант, анкета, зачет (по физической культуре), собеседование, защита проекта, концерт, творческая работа (по ИЗО, технологии, музыке).

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с РАС результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Результаты освоения обучающимися с РАС АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### ***Личностные результаты:***

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

##### ***Предметные результаты:***

### **Минимальный уровень:**

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;  
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;  
участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;  
выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

### **Достаточный уровень:**

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;  
ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;  
определение основной мысли текста после предварительного его анализа;  
чтение текста молча с выполнением заданий учителя;  
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;  
чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);  
пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;  
выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений

### **Планируемые результаты освоения предмета**

К концу изучения в курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

учащиеся *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Учащиеся *получат возможность научиться*:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Национально – региональный компонент**

Национально-региональный компонент в школе и его интеграция с другими предметами – ключ к решению проблемы эффективности урока. На таком уроке легко соединяются три важных цели – это обучающая, развивающая и воспитательная цель. Цель использования материала национально-регионального компонента – это формирование целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края. Национально-региональный компонент на уроках литературного чтения будет реализовываться через знакомства с произведениями бурятских поэтов и писателей.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### 1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (8 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

#### **О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### 2 класс (136 ч)

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.



### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибачева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)** Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### **Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник» (1ч)**

**Урок-викторина «Книжкины друзья». О чем мы будем читать летом (1ч)**

### **3 класс (102 ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

#### **Устное народное творчество (9 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

#### **Великие русские писатели (17ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

#### **Литературные сказки (7 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

#### **Были-небылицы (9ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

#### **Люби живое (14 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

#### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

#### **По страницам детских журналов (5 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

#### **Зарубежная литература (6 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

### **4 класс (102 ч)**

#### **Вводный урок Летописи, былины, жития (8 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики (16 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои

пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

#### **Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

#### **Делу время – потехе час (7 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

#### **Страна детства (7 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

### **Природа и мы (10ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

### **Родина (5 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

### **Страна фантазия (5 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература (15 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

## **6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Проектная деятельность	Проверочные работы
1	Вводный урок	1		
2	Жили-были буквы	7	«Создаём музей», «Город букв», «Буквы –герои сказок»	
3	Сказки, загадки, небылицы	7		Оценка достижений
4	Апрель, апрель! Звенит капель	5	«Составляем азбуку загадок»	Оценка достижений
5	И в шутку и всерьёз	8		Оценка достижений

6	Я и мои друзья	6	«Наш класс – дружная семья»	Оценка достижений
7	О братьях наших меньших	6		<b>Проверка техники чтения.</b> Оценка достижений
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

## 2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Проектная деятельность	Проверочные работы
1	Вводный урок	1		
2	Самое великое чудо на свете	4	«О чём может рассказать школьная библиотека»	<b>Проверка техники чтения.</b>
3	Устное народное творчество	15		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»
4	Люблю природу русскую. Осень.	8		«Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
5	Русские писатели	14		«Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»
6	О братьях наших меньших	12		«Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»
7	Из детских журналов	9	«Мой любимый детский журнал»	<b>Проверка техники чтения.</b> «Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»
8	Люблю природу русскую. Зима	9		«Проверим себя и оценим свои достижения по разделу

				«Люблю природу русскую. Зима»
9	Писатели детям	17		«Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»
10	Я и мои друзья	10		«Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»
11	Люблю природу русскую Весна.	9		«Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
12	И в шутку и всерьёз	14		«Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»
13	Литература зарубежных стран	13	«Мой любимый писатель-сказочник»	<b>Проверка техники чтения.</b> «Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»
14	Урок-викторина «Книжкины друзья». О чём мы будем читать летом	1		
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>3</b>	<b>14</b>

### 3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Проектная деятельность	Проверочные работы
1	Самое великое чудо на свете	3		Оценка достижений
2	Устное народное творчество	9	«Сочиняем волшебную сказку»	<b>Проверка техники чтения.</b> Проверим себя и оценим свои достижения
3	Поэтическая	7		Проверим себя и



	тетрадь 1			оценим свои достижения
4	Великие русские писатели	17		Проверим себя и оценим свои достижения
5	Поэтическая тетрадь 2	5		Проверим себя и оценим свои достижения
6	Литературные сказки	7		<b>Проверка техники чтения.</b> Оценка достижений
7	Были-небылицы	9	«Сочиняем небылицу»	Оценка достижений
8	Поэтическая тетрадь 1	4		Оценка достижений
9	Люби живое	14		Оценка достижений
10	Поэтическая тетрадь 2	5	«О времени года»,  «О природе»	Оценка достижений
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	11		Проверим себя и оценим свои достижения
12	По страницам детских журналов	5		<b>Проверка техники чтения.</b> Проверим себя и оценим свои достижения
13	Зарубежная литература	6		Проверим себя и оценим свои достижения
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>16</b>

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Проектная деятельность	Проверочные работы
1	Вводный урок. Летописи, былины, жития.	8	«Создание календаря исторических событий»	<b>Проверка техники чтения.</b> «Проверь себя». Оценка достижений.
2	Чудесный мир классики	16		«Проверь себя». Оценка достижений

3	Поэтическая тетрадь	8		«Проверь себя». Оценка достижений
4	Литературные сказки	12		«Проверь себя». Оценка достижений
5	Делу время - потехе час	7		<b>Проверка техники чтения.</b> «Проверь себя». Оценка достижений
6	Страна детства	7		«Проверь себя». Оценка достижений
7	Поэтическая тетрадь	4		«Проверь себя». Оценка достижений
8	Природа и мы	10	«Природа и мы»	«Проверь себя». Оценка достижений
9	Поэтическая тетрадь	5		«Проверь себя». Оценка достижений
10	Родина	5	«Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»	«Проверь себя». Оценка достижений
11	Страна фантазия	5		<b>Проверка техники чтения.</b> «Проверь себя». Оценка достижений
12	Зарубежная литература	15		«Проверь себя». Оценка достижений
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>15</b>

### Основные виды деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового

общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### **Коррекционная деятельность.**

1. Работа над увеличением объёма зрительных, слуховых, моторных восприятий; совершенствование точности восприятий;
2. Усвоение знаний, умений и навыков при помощи произвольного осознанного запоминания; формирование полноты воспроизведения словесного материала, умение пользоваться планом ответа, составлять план ответа, воспроизводить словесный материал близко к тексту; развитие словесно – логической, образной, зрительной памяти;
3. Формирование навыков самоконтроля, развитие целеустремлённости, внимания;
4. Воспитание самоконтроля, взаимоконтроля; формирование адекватного уровня притязаний;
5. Развитие фонематического слуха, умения дифференцировать звуки речи, сходные по месту и способу образования; развитие функции фонематического анализа и синтеза; совершенствование грамматической строй речи; расширение активного словаря;
6. Развивать умения делать словесно – логические обобщения, давать словесный отчёт о выполненном упражнении; развитие целенаправленности в работе, мыслительной и творческой деятельности;
7. Воспитание самостоятельности, развитие инициативы, воспитание умения руководствоваться не только близкими, но и далёкими мотивами; 8. Развитие способностей к творческой деятельности.

## **7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

- обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организации опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);
- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);
- создание условий для организации практической деятельности школьников (наблюдений, опытов, моделирования и пр.), а также элементарной художественной деятельности (рисования, конструирования и др.).

Печатные пособия:

- таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;
- таблицы в соответствии с основными разделами программы 1-4 класса;
- наборы сюжетных картинок (предметных, цифровых) в соответствии с тематикой;
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по Литературному чтению.

Электронные образовательные ресурсы:

- 1) Платформы Учи.ру, Яндекс - учебник.
- 2) Сайты «Начальная школа», «Школа России»

Технические средства обучения:

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с МФУ;
- мультимедийный проектор;
- документ камера
- Экранно-звуковые пособия
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Учебно-практическое оборудование - простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик; - материалы: бумага (писчая).

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Специальное техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение начального школьного образования детей с РАС должно отвечать не только общим, но их особым образовательным потребностям:

- к организации пространства, в котором обучается ребёнок с РАС;
- к организации временного режима обучения;
- к организации рабочего места ребёнка с РАС;
- к техническим средствам обучения, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с РАС;
- к специальным приложениям к базовым учебникам, рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям детей с РАС.

#### Учебная литература:

1. «Литературное Чтение» учебник для общеобразовательных организаций 1 класс, автор – составитель: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий Москва «Просвещение», 2020 г.
2. «Литературное Чтение» учебник для общеобразовательных организаций 2 класс, автор – составитель: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий Москва «Просвещение», 2020 г.
3. «Литературное Чтение» учебник для общеобразовательных организаций 3 класс, автор – составитель: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий Москва «Просвещение», 2020 г.
4. «Литературное Чтение» учебник для общеобразовательных организаций 4 класс, автор – составитель: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий Москва «Просвещение», 2020 г.

#### Дополнительная литература:

1. Рабочая тетрадь «Литературное чтение», 1-4 класс, авторы: В.Г. Горецкий и др.издательство «Просвещение», 2019 год.
2. Контрольные работы по литературному чтению для 1-4 класса, в 2-х частях, автор: О.Н. Крылова, - М.:, ЭКЗАМЕН, 2019 год.
3. Тесты по литературному чтению для 1-4-ого класса, автор: Е.Н. Тихомирова,- М.: ЭКЗАМЕН, 2019 год.

#### Интернет-источники и сайты:

- Образовательная платформа «Учи.ру». - Образовательная платформа «Яндекс.Учебник».
- Образовательная платформа «Якласс».

#### Дидактические средства и печатные пособия:

1. Таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;
2. Таблицы в соответствии с основными разделами программы 1 - 4 класса: - наборы сюжетных картинок (предметных, цифровых) в соответствии с тематикой;
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку. 3.

Экранно-звуковые пособия: - мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Учебно-практическое оборудование:

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простые, линейка, ластик; - материалы: бумага (писчая). 5. Модели: - модели звукового состава слова; - лента букв.