

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом №116/2-26-195  
от 31. 08. 2021

**АДАптированная основная общеобразовательная  
ПРОГРАММА начального общего образования для  
обучающихся с расстройствами  
аутистического спектра  
ВАРИАНТ 8.2.**

**Музыка  
1-4 класс**

Составлена:  
Маляровой С.А.,  
учителем музыки  
1 категории

Саянск, 2021 г.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа АООП РАС по музыке составлена на основе требований к реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 2 г. Саянска.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с расстройствами аутистического спектра. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

**Основная цель** изучения данного предмета школьниками с РАС заключается в приобщении их к музыкальной культуре, нравственно-эстетическим навыкам, обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачи:**

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;
- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений;
- освоение игры на доступных музыкальных инструментах;
- эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- содействовать социальной адаптации при участии в массовых музыкальных мероприятиях.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС.**

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра

обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большой степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

**Целью** изучения учебного предмета «Музыка» на уровне АООП РАС начального общего образования является формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников через эмоциональное восприятие музыки;

### **Задачи курса:**

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

2. Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение);

3. Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

4. Развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимания их жизненного и духовно-нравственного содержания;

5. Освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

6. Изучение особенностей музыкального языка

Предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

«Музыка» является предметом, входящим в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ №2. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по музыке в 1-х классах рассчитана на 33 часа в год при 1 часе в неделю (33 учебные недели). Во 2-ых – 4-х классах на уроки окружающего мира отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

Система оценки достижения обучающимися с РАС планируемых результатов освоения АООП НОО должна позволять вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку, обучающихся с РАС, освоивших АООП НОО.

Оценка достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения программы коррекционной работы должна ориентировать образовательный процесс на духовнонравственное развитие, воспитание обучающихся с РАС; на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с РАС АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку достижений обучающихся с РАС, освоивших АООП НОО.

Детям с РАС может потребоваться временное подключение тьютора (ассистента, помощника).

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Личностные результаты* освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятию учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни);
- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

*Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результаты;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

*Предметные результаты* освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с РАС не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Для обучающихся с РАС и ЗПР определяется два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся.

#### **Минимальный уровень:**

- иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений;
- различать музыкальные инструменты и их звучание;
- иметь представление о динамических оттенках (*форте* – громко, *пиано* – тихо);
- знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.

#### **Достаточный уровень:**

- различать песню, танец, марш;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль;
- знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

В содержание программы входит овладение обучающимися в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: **восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра**. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### **Слушание музыки:**

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

### **Элементы музыкальной грамоты**

#### **Содержание:**

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

#### **Содержание:**

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.)

## **6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс (33 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел 1 «Музыка вокруг нас» 1 четверть</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Формирование певческих навыков. Б.Савельев«Неприятность эту мы переживем»	1
2	Вступление. А. Филиппенко «Урожай собирай»	1
3	Запев, припев. Б. Савельев «На крутом бережку» - слушание».	1
4	Проигрыш. Русская народная песня. «Во поле берёза стояла».	1
5	Части песни. Б. Савельев «Если добрый ты»	1
6	Динамика (громко, тихо). «Веселые гуси» Украинская народная песня.	1
7	Динамика (громко, тихо). «Савка и Гришка» Белорусская народная песня.	1
8	Повторение пройденного за четверть	1
<b>2 четверть</b>		
9	Весёлый характер мелодии. Ф. Филиппенко «Веселый музыкант». Д. Кабалевский «Клоуны».	1
10	Грустный характер мелодии. «Перепёлочка» Белорусская народная песня	1
11	Спокойный характер мелодии. А. Александров «К нам гости пришли».	1
12	Характер мелодии: весёлый, грустный, спокойный. Исполнение выученных песен.	1
13	Музыкальный инструмент и его звучание: баян. М. Старокадомский «Что за дерево такое».	1
14	Самостоятельное узнавание и называние песен по вступлению.	1



	А. Филиппенко «Ёлочка».	
15	Урок – концерт.	1
16	Повторение изученного за четверть	1
	<b>Раздел 2 «Музыкальная страна» 3 четверть</b>	
17	Жанр «Песня». Е. Крылатов «Песенка о лете» - слушание.	1
18	Жанр «Марш». Ю. Чичков «Ракеты».	1
19	Жанр «Танец». М.И. Глинка «Полька».	1
20	Жанры: песня, марш. В. Шаинский «Всё мы делим пополам».	1
21	Жанры: песня, танец, марш. П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей».	1
22	Т. Попатенко «Песню девочкам поем» Ударно-шумовые инструменты (маракасы).	1
23	В. Шаинский «Улыбка». Ударно-шумовые инструменты (румба)	1
24	Ударно-шумовые инструменты (бубен, треугольник). Исполнение выученных песен.	1
	<b>4 четверть</b>	
25	Повторение жанров и ударно-шумовые инструменты. Исполнение выученных песен.	1
26	Темп (Быстро). В. Шаинский «Бескозырка белая» -слушание.	1
27	Темп (Медленно). А. Филиппенко «По малину в сад пойдём».	1
28	Темп (быстро, медленно). В. Шаинский « Песенка про кузнечика».	1
29	Музыкальный инструмент – баян. М. Мусоргский «Гопак» - слушание.	1
30	Музыкальный инструмент – гитара. Е. Тиличеева «Трудимся с охотой».	1
31	Музыкальный инструмент – труба. К. Вебер «Хор охотников» - слушание.	1
32	Музыкальные инструменты и их звучание. Исполнение выученных песен.	1
33	Исполнение выученных песен.	1

**2 класс (34часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел 1 «Россия-Родина моя» 1 четверть</b>	<b>Кол-во часов</b>
--------------	--	---------------------

1	«Музыкальные образы родного края» «Гимн России» А.Александрова, «У моей России» Г. Струве	1
2	Русская народная песня. «На горе-то калина» р.н.п.	1
3	Народный оркестр «Каравай» р.н.п. «Светит месяц»р.н.п.(оркестр)	1
4	Осень наступила «Огородная-хороводная»	1
5-6	Такие разные марши Мендельсон «Свадебный марш», С.Прокофьев «Марш Пети», П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	2
7	Такие разные песни. Куплетная форма «Неприятность эту мы переживём», «Фонари-фонарики»	1
8	Звуки длинные и короткие. К.Сен- Санс «Лебедь» Л.Боккерини «Менуэт»	1
9	Очень весело у нас. Повторение изученных песен.	1
<b>2 четверть</b>		
10	Три кита в музыке. Песня, танец, марш.	1
11	Ансамбль, оркестр ( по выбору)	1
12	Уж ты зимушка-зима. «Как на тоненький ледок»н.п	1
13	Музыкальный инструмент (металлофон) С.Рахманинов «Итальянская полька»	1
14	К нам приходит Новый год. «Новогодняя» А.Филиппенко, А.Спадавеккиа «Добрый жук»	1
15	Наш весёлый Новый год. «Новогодняя-хороводная» А.Островский, «Колыбельная медведицы»Е.Крылатов	1
16	Закружился хоровод Новогодние песни. «Песенка Деда Мороза» Е. Крылатов	1
<b>Раздел 2 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 3 четверть</b>		
17	Зимние мелодии. «Будьте добры» А.Флярковский,»Колыбельная Медведицы» Е.Крылов	1
18	Мы-солдаты. «Песня о пограничнике» Богословский; Орган «Токката» И.С.Бах	1
19	Волшебные инструменты: орган, флейта, арфа. «Лунный свет» Деббюси, «Токката» Бах	1
20	Высокие и низкие звуки. «Птичка»	1
21-22	Мамин день. «Мамин праздник» Гурьева	2
23	Ансамбль, оркестр. «Волшебный цветок» Ю.Чичков	1
24	Вот как весело у нас. «Улыбка» ,«Когда мои друзья со мной» Шаинский	1
25-26	Жанры музыки. Повторение песен, музыкальные игры	2
<b>4 четверть</b>		
27-28	Животные в музыке. «Бабушкин козлик», «Котя-коток»р.н.п.	2

29	Долгие и короткие звуки. «Мотылёк»	1
30	Все рады весне. «Песенка о весне» Г.Фрида, Рамиресс «Жаворонок»	1
31-32	Песни из мультфильмов ( по выбору)	2
33	Поём, танцуем, играем. Ансамбль «Русская песня»	1
34	Повторение песен, музыкальные игры	1

### 3 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел 1 «Россия-Родина моя» 1 четверть	Кол-во часов
1	Россия-Родина моя. «Гимн России»муз. А .Александровна	1
2-3	«Веселые путешественники» муз. М.Старокодомского «Мир похож на цветной луг» муз. В.Шаинского «Вальс цветов»П.И.Чайковский	2
4	Школьные годы. «Первоклашка», «Чему учат в школе»В.Шаинский «Прекраснодалёко»Е.Крылатов	1
5	Три кита в музыке. С.В.Рахманинов «Итальянская полька», П. Чайковский «Марш» из балета “Щелкунчик” В. Шаинский песня «Вместе весело шагать».	1
6-7	Такие разные песни. Куплетная форма. «Песенка крокодила Гены», «Вместе весело шагать».В.Шаинский. Повторение песен	2
8-9	Музыкальная форма произведений (одночастная, двухчастная) «Почему медведь зимой спит»Л.Книппер П.Чайковский «Детский альбом»	2
<b>2 четверть</b>		
10	Музыкальная форма (трёхчастная, четырёхчастная) «Снежная песенка» Д.Львова- Компанейца, П.Чайковский «Детский альбом»	1
11	Зимушка-зима. Детский оркестр. «Кабы не было зимы»Е.Крылатов	1
12-13	Наступает Новый год. Исполнение новогодних песен.	2
14	Музыкальная зима. Песни о зиме, о Новом годе «Российский Дед Мороз» муз. А.Варламова	1
15-16	Новый год- закружился хоровод. Новогодние песни, хороводы.	2
<b>Раздел 2 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 3 четверть</b>		
17-18	Мелодия и сопровождение. Играем на металлофоне. «Песня Чебурашки» В.Шаинский, повторение песен	2

19-20	Темп: быстро, медленно. Виолончель. «Стой, кто идёт?» Соловьёв-Седой, В.Моцарт: Аллегро «Маленькая ночная серенада», Ф.Шуберт «Музыкальный момент»	2
21-22	Динамические оттенки. Саксофон. (по выбору)	2
23-24	Поздравляем маму. Заиграй-ка, балалайка. «Праздничный вальс» Филиппенко, «Калинка», «Ах вы сени» р.н.п.	2
25-26	Наш оркестр. «Коробейники» р.н.п. Повторение песен	2
<b>4 четверть</b>		
27-28	Мы дружим с песней. «Пойте вместе с нами» А.Пряжникова «Белые кораблики»В.Шаинский «Облака» В.Шаинский	2
29-30	Музыкальная форма. «Чунга-Чанга», «Голубой вагон» .В.Шаинский, « Детский альбом»П.Чайковский	2
31-32	День Победы «Стой, кто идёт?» Соловьёв-Седой , «Танк-герой», «Бравые солдаты» А.Филиппенко	2
33-34	Шутка в музыке «Кашалотик» Р.Паулс, «Буратино» А.Рыбников, повторение песен	2

#### 4 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел 1 «Россия-Родина моя» 1 четверть	Кол-во часов
1	Россия-Родина моя «Гимн России» А.Александров, «Я живу в России»	1
2-3	Осень золотая. «Осень» П. Кюи, «Золотистая пшеница» Т .Попатенко	2
4-5	Школьная страна «Чему учат в школе», «2х2=4», В.Шаинский, «Наша школьная страна» Ю.Чичков	2
6-7	Народные музыкальные инструменты «Без труда не проживёшь» В.Агафонникова, повторение. песен	2
8	Вот как весело у нас В.Гроховский «Русский вальс». Исполнение изученных песен	1
<b>2 четверть</b>		
9-10	Сказочные сюжеты в музыке. «Колыбельная Медведицы» Е. Крылатов	2

	Н.Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» П..Чайковский «Баба Яга»	
11-12	Такие разные марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный) Э.Григ «В пещере горного короля», М.Глинка «Марш Черномора», «Марш Славянки», «Спортивный марш»	2
13	Зимушка-зима. «Снежный человек» Ю.Моисеев, «Белоснежка» Г.Гладков, «Три белых коня» Е. Крылатов.	1
14	Танцы: вальс, полька, хоровод. П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев», «Полька», «Хоровод»	1
15	Такие разные танцы (полонез, танго, канкан, чардаш) Ж.Оффенбах «Канкан», танго «Под небом Парижа», «Полонез» Огинский	
16	Скоро, скоро Новый год!	
<b>Раздел 2 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b> <b>3 четверть</b>		
17	Динамические оттенки ( по выбору)	1
18-19	Особенности музыкального языка песни, её идейное и художественное содержание. «Маленький барабанщик» нем.н.п., обр. Давиденко, Брейбург-Леви «Смысл. Отпускаю себя. Волны пою. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сампро-буй.» Из цикла «Млечный сад»	2
20-21	Музыкальные средства. «Не плачь, девчонка» В.Шаинский, Моцарт «Турецкое рондо»	2
22-23	Композитор - имя ему народ. Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Сулико. грузинские народные песни; Колыбельная, английская народная песня, Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.	2
24-25	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Берёзка» рус. хоровод, «Светит месяц», «Кадриль»	2
26	Народные праздники. (по выбору). Исполнение песен.	1
<b>4 четверть</b>		
27	Музыкант-чародей. Норвежская народная песня «Волшебный смычок», Белорусская народная сказка «Музыкант-чародей» - слушание А. Аладов «Мелодия для скрипки» - слушание	2
28-29	Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М.	2

	Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко;	
30-31	Счастье в сирени живет...Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой	2
32-33	Не молкнет сердце чуткое Шопена...Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен;	2
34	Мастерство исполнителя. Исполнение выученных песен.	1

### **Основные формы и виды деятельности**

Слушание, музицирование, исполнение, импровизация, выполнение упражнений арт-терапии.

Разучивание песен, слушание произведения. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Объяснять контекст музыкальных произведений в традиционных действиях. Рассказывать о старинных праздниках и обычаях, традиции которых продолжают в жизни родного края. Разучить и исполнять (по выбору) песни-диалоги, колядки, потешки, заклички и др. Инсценировать в музыкальных образах по заданной тематике, проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к персонажам при восприятии и исполнении ролей.

Обсуждать творческую работу и давать оценку своей творческой деятельности.

## **7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

- обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организации опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);
- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);
- создание условий для организации практической деятельности школьников (наблюдений, моделирования и пр.), а также элементарной художественной деятельности (рисования, конструирования и др.).

Печатные пособия:

- таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;
- таблицы в соответствии с основными разделами программы 1-4 класса:

Электронные образовательные ресурсы:

- 1) Платформы Учи.ру, Яндекс - учебник.

## 2) Сайты «Начальная школа», «Школа России»

Технические средства обучения:

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска;
- магнитная доска;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по музыке.

Учебно-практическое оборудование - простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик; - материалы: бумага.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Специальное техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение начального школьного образования детей с РАС должно отвечать не только общим, но их особым образовательным потребностям:

- к организации пространства, в котором обучается ребёнок с РАС;
- к организации временного режима обучения;
- к организации рабочего места ребёнка с РАС;
- к техническим средствам обучения, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с РАС;
- к специальным приложениям к базовым учебникам, рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям детей с РАС.

Учебная литература:

Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы .- Просвещение, 2017

**Учебник** - Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка, Просвещение, 2020