

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 116/2-26-197
от «01» сентября 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
Школа чистописания
(общеинтеллектуального направления)
для 1-2 классов

Составлена:
учителями начальных классов
(предмет)
Петуховой А.Н.
высшая категория
Запрудиной Е.П.
первая категория
Матвеевко А.В.
первая категория

Саянск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школа чистописания» для 1-2 классов составлена на основе требований к результатам реализации ООП НОО МОУ СОШ №2.

Рабочая программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления курса «Школа чистописания» для 1-2 классов направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом программы.

Программа курса «Школа чистописания» для 1-2 классов является частью Основной образовательной программы НОО МОУ «СОШ №2» и обеспечивает как реализацию ФГОС (НОО), так и формирование системы базовых ценностей, определенных «Концепцией воспитания детей в Иркутской области», а также знаковых или **базовых** ценностей: Человек, Отечество, Знание в соответствии с Концепцией школы позитивной социализации и самореализации школьников. Рабочая программа предполагает обязательное формирование знаковых **национальных ценностей**: Природа, Человек, Отечество, Знание, Общество, Семья, Культура – через содержание учебного предмета.

Актуальность

Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк и много орфографических ошибок.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Данный курс позволяет обеспечить дополнительную тренировку в написании букв и соединений, обеспечивает развитие мелкой моторики и орфографической грамотности. Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии и орфографии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель курса: овладение школьниками умением писать каллиграфическим почерком; углубление знаний по русскому языку

Задачи:

- развивать мелкую моторику учащихся;
- формировать навык письма букв и их рациональных соединений;
- формировать универсальные учебные действия, учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- развивать интерес к русскому языку, орфографическую зоркость
- воспитывать аккуратность, уважительное отношение к читателю, стремление совершенствовать свой почерк.

Общая характеристика курса

Данный курс основан на постепенном переходе от написания элементов букв к безотрывному и ускоренному воспроизведению букв и слов. Осуществляется через приемы копирования, письмо «под счёт». При написании букв определенной конфигурации, высоты, ширины и наклона даются ориентиры для зрительной координации, сопоставления правильности выполнения каждого элемента. Этому способствует частая косая линия, которая помогает определить ширину и высоту элементов буквы, а также протяженность и наклон.

В программу курса включены упражнения для развития зрительно-моторных координаций, упражнения для развития свободных движений руки, упражнения для предупреждения сходства букв, упражнения для работы над формой сопоставляемых букв, упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Предлагается работа с группой букв, имеющих одинаковые или схожие элементы в написании. Предложены упражнения для развития логического и вариативного мышления; рисунки, предполагающие поиск элементов букв, и задания на восстановление стертых слов. Особое внимание отведено работе над соединением букв, так как при ускоренном письме нарушается правильность начертания графических элементов букв. Для помощи в работе используется калька (плёнка). Все эти упражнения служат дополнительным стимулом к развитию графической памяти учащихся.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Формы проведения занятий:

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями; составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии (во втором классе) прослеживаются две части:

работа над каллиграфией;

работа над орфографией

Виды и формы контроля:

Текущий:

- прогностический (проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения);

- пооперационный (контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия);

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;

- творческие работы учащихся;

- выставки.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана на 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество учебных часов – 33 часа в год (в первом классе), 34 часа в год (во втором классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

(1 класс)

Личностные:

1. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
3. Умение применять самоконтроль при оценивании написанного.
4. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.
5. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.
7. Овладение следующими логическими действиями:
 - сравнение;
 - анализ;
 - синтез;
 - классификация и обобщение по родовидовым признакам;
 - установление аналогий и причинно-следственных связей;
 - построение рассуждений;
 - отнесение к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей,

осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

Предметные:

1. Сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш.
2. Умение ориентироваться на листе тетради, на строке, соблюдать гигиенические навыки письма.
3. Умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки.
4. Формирование умений объяснять алгоритм написания буквы, выполнять анализ её элементов, сравнение элементов разных букв.
5. Формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв (верхнее, нижнее)
6. Умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

(2 класс)

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради;
- соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- правописание слов с изученными орфограммами;
- уметь называть признаки согласных и гласных звуков.
- различать приставки и предлоги.
- различать слова по составу.
- проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

(1 класс)

Введение (1 ч) Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки.

Развитие мелкой моторики рук (1 ч) Упражнения для развития свободных и безотрывных движений руки. Штриховка геометрических фигур.

Упражнение для работы над высотой букв (6 ч) Штриховка. Знакомство с основным алгоритмом штриховки. Штриховка "Утки", "Солнце". Штриховка наклонными линиями "Домик", "Ель". Штриховка вертикальными линиями "Клоун", "Слон". Штриховка слева направо "Пирамидки", "Снеговик". Обводка контура предметов и их штриховка. Штриховка предметов волнистыми линиями. Написание заглавных букв с использованием модульной сети.

Упражнения для работы над формой отдельных букв (5 ч) Письмо с проговариванием. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д. Последовательность написания букв Ф, ф. Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Особенности написания элемента «шапочка».

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (7 ч) Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л, я. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (4 ч) Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Прописывание слогов: верхнее соединение. Рациональные способы соединений в словах.

Практические и творческие работы (6 ч) Пишем слова и предложения с изученными буквами. Упражнения в каллиграфическом написании слов (списывание). Упражнения в каллиграфическом написании слов (письмо под диктовку). Списывание с печатного текста с соблюдением всех правил каллиграфии. Письмо под диктовку с соблюдением всех правил каллиграфии. Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.

Написание текстов поздравления, приглашения на открытке. (1 ч.)

Конкурс «Секреты каллиграфии». (1 ч.)

Внеклассное мероприятие «Красота человека – в красоте его письма». (1 ч.)

(2 класс)

НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	СОДЕРЖАНИЕ
<p>Повторяем <i>написание основных элементов букв</i> (11 ч.) Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с</p>	<p>Тема 1. <i>Как обходились без письма?</i> (1 ч.) Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».</p> <p>Тема 2. <i>Древние письма</i> (1ч.) Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы – священные знаки.</p>

<p>закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.</p>	<p>Тема 3. <i>Как возникла наша письменность? (1ч.)</i> Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».</p> <p>Тема 4. <i>Меня зовут Фонема (1ч.)</i> Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».</p> <p>Тема 5-6. <i>Для всех ли фонем есть буквы? (2ч.)</i> Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.</p> <p>Тема 7. <i>«Ошибкоопасные» места (1ч.)</i> «Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.</p> <p>Тема 8. <i>Выбор друзей в Школе Чистографии (Чистописания и каллиграфии).</i> Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.</p> <p>Тема 9. <i>К несметным сокровищам Чистографии (1ч.)</i> Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».</p> <p>Тема 10. <i>Встреча с радугой (1ч.)</i>. Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».</p> <p>Тема 11. <i>«Ошибкоопасные» места. (1ч.)</i></p>
<p>Отрабатываем написание форм букв по группам (9 ч). Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т ,г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у ,ц,</p>	<p>Тема 12. <i>Тайны фонемы. (1ч.)</i> Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».</p> <p>Тема 13-14. <i>Опасные согласные. (2ч.)</i> Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный.</p>

<p>щ, ч, Ц, Щ, Ч. Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д. Группа букв: ь, ь, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</p>	<p>Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».</p> <p>Тема 15. <i>На сцене гласные.</i> (1ч.). Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!</p> <p>Тема 16. <i>«Фонемы повелевают буквами»</i> (1ч.). Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.</p> <p>Тема 17. <i>Ваши старые знакомые. Практическое занятие</i> (1ч.). Игры со словами с сочетаниями жи-щ, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.</p> <p>Тема 18. <i>Правила о непроницаемых согласных</i> (1ч.). Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.</p> <p>Тема 19. <i>Волшебное средство – «самоинструкция».</i> (1ч.). Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.</p> <p>Тема 20. <i>Память и грамотность.</i> (1ч.) Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.</p>
<p>Пишем правильно соединения букв (10ч). Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас. Написание соединений ие, ий, иц, ищ.</p>	<p>Тема 21. <i>Строительная работа морфем</i> «Строительные блоки» для морфем. Приставки «Смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.</p> <p>Тема 22. <i>Где же хранятся слова?</i> Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.</p> <p>Тема 23. <i>Поговорим обо всех приставках сразу.</i> Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в</p>

<p>Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Написание соединений яб, яр, яв, ят. Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Написание соединений ль, мь, ья,ье. Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений Оо, Сс, Ээ. Рациональные способы соединения</p>	<p>приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.</p> <p>Тема 24. Слова – «родственники». Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.</p> <p>Тема 25. Кто командует корнями? Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.</p> <p>Тема 26. «Не лезьте за словом в карман!» (1ч.) Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.</p> <p>Тема 27-28. «Пересаженные» корни. (2ч.) Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.</p> <p>Тема 29. Письмо трудных соединений (1ч.)</p> <p>Подводим итоги (5 ч.)</p> <p>Тема 30. Олимпиада по орфографии</p> <p>Тема 31. Работа по устранению графических недочётов.</p> <p>Тема 32. Творческая мастерская «Волшебная ручка».</p> <p>Тема 33. Конкурс по каллиграфии.</p> <p>Тема 34. Итоговая работа по каллиграфии</p>
---	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс)

№	Тема	Предметное содержание	Основные виды деятельности учащихся	Достижение личностных метапредметных предметных результатов
1	Вводное занятие «Чем мы будем заниматься?»	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики).	Игровая деятельность. Размышляют над понятиями «каллиграфия». Рассуждают о значении изучения данного предмета.	познавательный интерес к изучению курса «Чистописания»; - организовывать свою деятельность;
2	Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика	Знакомство с разлиновкой тетради, с перьевой ручкой. Практическая работа: расположение тетради на парте, угол наклона тетради. Гигиенические правила посадки при письме.	- готовить рабочее место; отвечать на вопросы, строить понятные высказывания, задавать вопросы
Упражнения для работы над высотой букв				
3	Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора	Развитие точности движения Штриховка наклонными линиями. Пальчиковая гимнастика	Игровая и творческая деятельность. Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Работа в паре, в группе.	- формирование уважительного отношения к иному мнению; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
4	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо.	Развитие точности движения. Штриховка вертикальными линиями. Пальчиковая гимнастика		
5	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек	Знакомство с разлиновкой тетради. Штриховка слева направо. Пальчиковая гимнастика		
6	Обводка контура предметов и их штриховка	Сказочный город (все виды штриховок и обводок) Пальчиковая гимнастика	Игровая и творческая деятельность. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись.	- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
7	Штриховка с правого верхнего	Штриховка шаблонов	Штриховка. Решение учебной задачи под	- формирование установки на безопасный,

	угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Клюшки.	разученными элементами букв. Конструирование из проволоки, пластилина, ниток, палочек	руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма. Использовать разные способы соединения.	здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
8	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол.	Штриховка шаблонов разученными элементами букв.		- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
Упражнения для работы над формой отдельных букв				
9	Письмо с проговариванием Рисование птичек, рыбок	Конструирование из проволоки, пластилина, ниток, палочек.	Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах;	- определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
10	Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д. Рисование месяца (кусочка сыра).	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов.	называние элементов букв. Анализ написанной буквы. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	- формирование уважительного отношения к иному мнению;
11	Последовательность написания букв Ф, ф. Рисование шариков.	Оценивание результатов своей деятельности		- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки,
12	Заглавные буквы Г, П, Т, Р.			- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
13	Особенности написания элемента «шапочка».			Регулятивные: - организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв				
14	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л.	Анализ написанных букв. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи	
15	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.			
16	Упражнения для работы над формой сопоставляемых	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр,	Игровая и творческая деятельность. Работа по шаблону в тетради. Составление рисунка на	

	букв: о, ю. Начертание букв, содержащих элемент: овал	отработка написания букв, элементов, соединений букв.	заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа.	- определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
17	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал.	Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	Отработка плавности и ритмичности письма. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв.	- определять план выполнения заданий под руководством учителя; - использовать в своей деятельности простейшие приборы: трафарет, линейка; - умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. формирование уважительного отношения к иному мнению;
18	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя и нижняя петля	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.		- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
19	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж.			- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
20	<i>Буквы- картинки. Творческий проект.</i>			Списывать с печатного текста,
Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв				
21	Запись основных элементов букв.	Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.	Развитие навыка правильного написания соединений, букв.	
22	Запись вспомогательных элементов букв.	Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	
23	Нижнее соединение			
24	Верхнее соединение			
25	Списывание с рукописного текста.	Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему.		
26	-			
27	Списывание с печатного текста.	Списывать		

29		напечатанные предложения, действуя по памятке.		регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролирование и оценивание своего письма. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах.
30	Закрепление и обобщение изученного.			
31	Написание текстов поздравлений. Открытка.			
32	Секреты каллиграфии			
33	Творческое занятие «Красота человека в красоте его письма».			

(2 класс)

№	Тема и основное содержание занятия	к о л	Характеристика деятельности учащихся	Дата	Факт
1	Как обходились без письма? Ориентирование на листе бумаги	1	Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок». Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.		
2	<i>Древние письмена</i> Большие и малые прямые наклонные линии.	1	Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.		
3	<i>Как возникла наша письменность?</i> Прямая линия с закруглением внизу.	1	Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит». Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.		
4	<i>Меня зовут Фонема.</i> Прямая наклонная линия с закруглением сверху.	1	Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».		

			Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.		
5-6	<i>Для всех ли фонем есть буквы?</i> Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу.	2	Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры. Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.		
7	<i>К тайнам волшебных слов</i> Большой и маленький овалы.	1	Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу». Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.		
8.	<i>Выбор друзей в Школе Чистографии (Чистописания и каллиграфии)</i> Большие и малые полуовалы.	1	Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов. Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.		
9.	<i>К несметным сокровищам Чистографии</i> Линия с петлёй вверху и внизу.	1	Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов». Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».		
10.	<i>Встреча с Радугой</i> Малая и большая пламевидные прямые.	1	Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника». Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.		
11.	<i>«Ошибкоопасные»</i>	1	«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна		

	<i>места. Петля на линии строки.</i>		зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения. Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.		
12.	<i>Тайны фонемы</i> Группа букв: и, ш, И, Ш, и, р, т, з.	1	Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.		
13-14.	<i>Опасные согласные.</i> Группа букв: л, м, Л, М, я, Я.	2	Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов». Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.		
15.	<i>На сцене гласные.</i> Группа букв: у, и, ш, ч, Ц, Щ, Ч.	1	Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот! Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.		
16.	<i>«Фонемы повелевают буквами»</i> Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д.	1	Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения. Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.		
17.	<i>Ваши старые знакомые.</i> <i>Практическое занятие.</i> Группа букв: ь, ъ, ы, в.	1	Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения. Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.		
18.	<i>Правила о непроносимых согласных.</i> Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.	1	Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака. Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.		
19.	<i>Волшебное</i>	1	Знакомство с термином «самоинструкция».		

	<i>средство</i> – <i>самоинструкция.</i> Группа букв: В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.		Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ. Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.		
20	<i>Память</i> и <i>грамотность</i> Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.	1	Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа. Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.		
21.	<i>Строительная работа морфем.</i> Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф.	1	«Строительные блоки» для морфем. Приставочки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания. Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.		
22.	<i>Где же хранятся слова?</i> Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.	1	Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями. Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.		
23	<i>Поговорим обо всех приставках сразу.</i> Написание соединений ое, ой, оц, ош, оц.	1	Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками. Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.		
24.	<i>Слова</i> – <i>«родственники».</i> Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.	1	Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения. Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.		
25.	<i>Кто командует</i>	1	Чередование гласных в корне. Полногласные и		

	<i>корнями?</i> Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ.		неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл. Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».		
26	<i>«Не лезьте за словом в карман!»</i> Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез.	1	Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения. Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.		
27.	Рациональные способы соединений в словах.	1	Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания.		
28	<i>«Пересаженные» корни.</i> Написание соединений яб, яр, яв, ят.	1	Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа со словарём. Тренировочные упражнения. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.		
29.	Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн.	1	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.		
30.	<i>Олимпиада по орфографии.</i>	1			
31.	Работа по устранению графических недочётов.	1	Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.		
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.		
33.	Конкурс по каллиграфии.	1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.		
34.	Итоговая работа по каллиграфии.	1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.		

Материально-технического обеспечения курса:

1. Рабочая тетрадь. Тренажер по чистописанию. Добукварный и букварный периоды. ФГОС. 1 класс. О. Е.Жиренко. – М.: Издательство «ВАКО», 2020.
2. Рабочая тетрадь. Тренажёр по чистописанию. Добукварный и букварный периоды. ФГОС. 1 класс. М.А. Козлова. – М.: Издательство «Экзамен», 2020.
3. Рабочая тетрадь в двух частях. О.В.Лысенко. Прописи для постановки и коррекции почерка. –1 класс. 2020г.
4. Рабочая тетрадь. 1 класс. Тренажёр по чистописанию. О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова
5. Таблицы-схемы написания букв, их элементов и соединений.
6. Трафареты и шаблоны букв, цифр, животных.
7. В.Волина «Учимся играя», «Занимательная грамматика».
8. Сборник занимательных упражнений и игр по русскому языку для занятий с младшими школьниками.- А.Ундзенкова, О. Сагирова «Русский с увлечением». Екатеринбург: Литур, 2003 (Екатеринбург: ГИПП Урал.рабочий)
9. Лысенко О.В. Методики интенсивного обучения. Каллиграфия / Методические рекомендации для учителя.
- 10.Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть1. – М.Просвещение, 2002
- 11.Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- 12.Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.