

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 116/2-26-176
от «31» августа 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
для 3 классов
Фантазия

Составлена:
Барахоевой О.В.,
учителем изобразительного
искусства и черчения
высшей квалификационной
категории

Саянск, 2020 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Фантазия» для 3 классов составлена на основе требований к результатам реализации ООП НОО МОУ СОШ №2

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- положительное отношение к учению, к художественно – творческой деятельности, уважительное отношение к творчеству как к своему, так и других людей
- творческое отношение к окружающему миру и эстетическая потребность в общении с искусством, природой;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников и других людей;
- доброжелательное отношение, доверие, готовность к сотрудничеству с педагогом и одноклассниками в процессе творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- создание своего неповторимого художественного образа в рисунках по нетрадиционному рисованию;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- умение преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать;

Предметные результаты:

- знание особенностей языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- знание основных жанров изобразительного искусства и их отличий;
- знание различных нетрадиционных техник рисования и способность использовать их в художественно – творческой деятельности;
- способность передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональное состояния и своё отношение к природе, человеку.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема № 1. Вводное занятие

Задачи:

- познакомить обучающихся с материалами и инструментами художника;
- дать представления о нетрадиционных техниках рисования.

Основные понятия: художник, зритель, мольберт, палитра, гуашь, акварель, нетрадиционные техники рисования.

Содержание: беседа, просмотр экспозиции работ профессиональных художников

Тема №2. Техника «Набрызг». «Космические дали»

Задачи:

- познакомить школьников с техникой «Набрызг»;

- учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, технику «набрызг» и трафареты.

Основные понятия: живопись, техника «Набрызг», тёплые и холодные цвета, материалы и средства выразительности живописи.

Содержание: вводная беседа, выполнение творческой работы «Космические дали»

Тема №3. Отпечатки листьев. «Осенняя фантазия»

Задачи:

- познакомить обучающихся с оттиском, графикой;

- развивать умения использовать технику печатания листьями.

Основные понятия: отпечаток, оттиск, графика, материалы и средства выразительности графики, фантазия.

Содержание: беседа, игра «Художник и зритель», выполнение творческой работы «Осенняя фантазия».

Тема №4. Монотипия. «Образы насекомых, животных, растений»

Задачи:

- познакомить обучающихся с техникой монотипией;

- развивать умения создавать образы насекомых, животных, растений используя технику монотипия;

- развивать у детей воображение, интерес к результатам творческой деятельности.

Основные понятия: монотипия, художественный образ, колорит, композиция, основные и составные цвета.

Содержание: беседа, игра «Угадай животное», выполнение творческой работы

Тема №5. Акватипия. «Романтический пейзаж»

Задачи:

- познакомить обучающихся с техникой акватипией, романтическим пейзажем, художниками – пейзажистами;

- развивать умения передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе.

Основные понятия: акватипия, живопись, акварель, гармония, пейзаж, романтический пейзаж, перспектива.

Содержание: беседа, просмотр репродукций художников, выполнение творческой работы «Романтический пейзаж».

Тема №6. Печать заданной формой. «Образ сказочного дворца»

Задачи:

- познакомить с техникой печатания заданной формой, архитектурой;

- развивать у детей воображение, творческие способности.

Основные понятия: архитектура, силуэт, композиция, фактура.

Содержание: беседа, выполнение творческой работы «Образ сказочного дворца».

Тема №7. Печать губкой. «Образ волшебного цветка»

Задачи:

- познакомить со способом получения изображения с помощью печатания губкой;

- развивать воображение, творческие способности при создании в нетрадиционной технике волшебного образа.

Основные понятия: фантазия, реальность, художественный образ, колорит.

Содержание: беседа, выполнение творческой работы «Образ волшебного цветка».

Тема №8. Печать с картонного клише. «Натюрморт»

Задачи:

- познакомить обучающихся со способом получения изображений с помощью картонных клише, натюрмортом;

- развивать умения компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ.

Основные понятия: оттиск, натюрморт, виды натюрморта, композиция, тень, свет.

Содержание: беседа, игра «Ожившие предметы», выполнение творческой работы «Натюрморт».

Тема №9. Тычок жёсткой полусухой кистью. «Мой маленький друг»

Задачи:

- познакомить обучающихся с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью, с анималистическим жанром в искусстве, художниками – анималистами;

- развивать умения передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, животным.

Основные понятия: анималистический жанр, художники-анималисты, композиция, пропорции, фактура, пятно.

Содержание: беседа, игра «Угадай животное», выполнение творческой работы «Мой маленький друг».

Тема №10. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. «Фантазия»

Задачи:

- совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа;

- развивать воображение и творческие способности.

Основные понятия: фантазия, реальность, отпечаток, композиция, средства выразительности.

Содержание: беседа, игра «Художник и зритель», выполнение творческой работы «Фантазия».

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными техниками. Техника «Набрызг».	3 ч.
2.	Отпечатки листьев	2 ч.
3.	Монотипия и акватипия	4 ч.
4.	Печать заданной формой, губкой, картонным клеше	5 ч.
5.	Тычок жёсткой полусухой кистью, ватными палочками	2 ч.
6.	Рисование пальчиками. Рисование ладошкой	2 ч.
	Итого	18 ч.

**Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий,
основных видов учебной деятельности**

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными техниками. Техника «Набрызг».	беседа; инструктаж; экскурсия в Саянскую картинную галерею, творческая работа; игра	познавательный; художественное творчество; рассматривание и обсуждение произведений изобразительного искусства; проблемно-ценностное общение; просмотр экспозиции работ профессиональных художников; обсуждение творческих работ учащихся; игра «Художник и зритель»
Отпечатки листьев. Печать заданной формой, губкой, картонным клеше.	беседа; экскурсии; викторины; конкурсы; творческая работа; практикум; игровые ситуации и упражнения	познавательный; просмотр видеофильмов; обсуждение творческих работ учащихся; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; выполнение интерактивных заданий, игра «Ожившие предметы»
Монотипия и акватипия	беседа; экскурсии; викторины; конкурсы; творческая работа; практикум; игра	познавательный; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; просмотр видеофильмов о художниках-пейзажистах; выполнение интерактивных заданий
Тычок жёсткой полусухой кистью,	беседа; пленэр; творческая работа;	познавательный; игры «Угадай животное»,

<p>ватными палочками. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой.</p>	<p>выставка; игра; коллективное творчество; просмотр творческих работ школьников</p>	<p>«Экскурсоводы»; прослушивание музыкальных произведений; художественное творчество; проблемно- ценностное общение; рассматривание произведений изобразительного искусства; обсуждение творческих работ учащихся; оформление выставки</p>
---	--	--