

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 116/2-26-176
от «31» августа 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Радуга»
для 1-2 классов

Составлена:
Барахоевой О.В.,
учителем изобразительного
искусства и черчения
высшей квалификационной
категории

Саянск, 2020 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Радуга» для 1-2 классов составлена на основе требований к результатам реализации ООП НОО МОУ СОШ №2

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- творческое отношение к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
- положительное отношение к учению, к художественно-творческой деятельности, уважительное отношение к творчеству к своему и других людей.

Метапредметные результаты:

- умение организовать место занятий,
- умение удерживать цель и следовать плану в творческой работе;
- умение понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- знание особенностей языка основных видов изобразительно искусства: живописи, графики;
- знание основных и составных цветов;
- знание цветового круга, правил смешения цветов;
- уметь смешивать краски на палитре;
- уметь в доступной возрасту форме работать с красками (гуашь, акварель), графическими материалами (мелки, карандаши, фломастеры), а также создавать аппликацию, коллаж, лепить из пластилина;
- уметь правильно располагать формат при работе над художественной композицией.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа кружка «Радуга» рассчитана для обучающихся первых, вторых классов на 1 час в неделю, полгода обучения.

Тема № 1. Чем работают художники

Вводное занятие. Чем и как работают художники. Знакомство с материалами и инструментами художника.

Тема № 2. Волшебный мир живописи

Знакомство с различными живописными техниками. Особенности работы с акварелью и гуашью. Чудесные свойства цвета преобразовать окружающий мир. Основные и составные цвета. Сказка о трёх принцессах. Тёплые и холодные цвета. Пленэр. Наблюдение живой природы, рассматривание произведений живописи.

Задание: 1) Пленэрные этюды осенних листьев, цветов. 2) Изображение цветочной поляны, осеннего леса тремя основными красками.

Материалы: гуашь, акварель, кисти, формат

Тема № 3. В мире графики

Знакомство с различными графическими техниками. Особенности работы с графическими материалами. Произведения художников – графиков. Красота и выразительность линии, пятна, точки в окружающем нас мире. Наблюдение живой природы, пленэр.

Задание: 1) Пленэрные зарисовки растений. 2) упражнение «Виды линий» 3) упражнение «Путаница»

Материалы: карандаш, уголь, мелки, фломастеры, бумага.

Тема № 4. Изображение в объёме

Что такое объём? Примеры выразительных объёмов. Приёмы работы с пластилином. Лепка от большой формы способами вытягивания и вдавливания

Задание: лепка на тему «В кого превратится комок пластилина?»

Материалы: пластилин, стеки, картонка, тряпочка

Тема № 5. Знакомство с тематической картиной

Тематическая картина. Работа художников над художественным произведением. Сюжеты картин. Цвет и краски в картинах художников. Знакомство с понятием «произведением искусства». Экскурсии в Саянскую картинную галерею, Детскую художественную школу.

Формирование навыков восприятия. Кто такой зритель?

Тема № 6. «Моё настроение»

Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Эмоции.

Практическая работа: изображение радости и грусти (изображение цветом)

Материалы: гуашь, акварель, кисти, бумага.

Тема № 7. «Мы рисуем музыку»

Музыка. Различные музыкальные образы, близкие изобразительному искусству. Создание в изображении ритмического образа, передача состояния музыкальных произведений, контрастных по настроению.

Практическая работа: изображение контрастной музыки цветом

Материалы: гуашь, акварель, кисти, бумага.

Тема № 8. «Зимний лес»

Пейзаж. Линейна и воздушная перспектива. Знаменитые пейзажи И.Левитана, А.Саврасова, И.Шишкина и т.д. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже. Экскурсия, наблюдение за природой.

Задание: изображение любым материалом зимнего пейзажа.

Материалы: акварель, гуашь, восковые мелки, карандаш.

Тема № 9. «Фантастические деревья»

Изображение линией на плоскости. Линии в природе.

Задание: изображение фантастических деревьев при помощи линий.

Материалы: бумага, чёрная гуашь, мелки, уголь.

Тема № 10. «Мой домашний любимец»

Анималистический жанр. Рассматривание произведений художников-анималистов. Передача характера животных в рисунке. Поэтапность выполнения рисунков кошки, собаки. Особенности изображения животного. Выразительные возможности смешанной техники.

Задание: выполнение в смешанной технике рисунка своего любимого домашнего животного.

Материалы: на выбор – восковые мелки и гуашь, гуашь и пастель или тушь, перо, палочка.

Тема № 11. «Волшебные цветы»

Печатные техники, печать губкой.

Задание: создание образа волшебного цветка

Материалы: акварель, гуашь, губка, кисти, бумага.

Тема № 12. «Мои друзья»

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины-портреты. Характер человека в портрете.

Задание: выполнение в смешанной технике портретных изображений своих друзей, передача характера.

Материалы: уголь, мелки, гуашь, акварель, бумага.

Тема № 13. «Портрет мамы»

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Этапы построения головы человека.

Задание: изображение портрета мамы.

Материалы: акварель, гуашь, формат.

Тема № 14. «Мой любимый город»

История нашего города. Экскурсия в краеведческий музей.

Городской пейзаж. Передача перспективы в пейзаже. Знакомство с произведениями художников города Саянска.

Задание: изображение города Саянска. Передача перспективы в рисунке.

Материалы: карандаш, мелки, акварель, формат.

Тема № 15. «Ожившие предметы»

Фантазия в творчестве художников. Роль фантазии в жизни человека.

Задание: изобразить ожившие предметы (посуда, мебель ит.д.)

Материалы: гуашь, акварель, формат.

Тема № 16. Знакомство с декоративно-прикладным искусством

Экскурсии в выставочный зал, в центр народного творчества. Просмотр экспозиций. Знакомство с декоративно – прикладным искусством.

Тема № 17. Аппликация. «Путешествие по миру»

Знакомство с техникой аппликации. Виды аппликационных работ. Работа с бумагой и тканью. Материалы и инструменты.

Задание: выполнение аппликации на тему «Путешествие по миру»

Материалы: цветная бумага, ткань, клей, ножницы, формат.

Тема № 18. Оригами. Коллективный проект.

«Кто живёт в бумажном королевстве?»

Оригами. Знакомство с приёмами складывания бумаги. Складывание из бумаги животных и птиц.

Задание: коллективный проект «Кто живёт в бумажном королевстве?»

Материалы: бумага, ножницы

Тема № 19. Коллаж. «На улицах нашего города»

Материалы необходимые для работы в технике коллажа. Примеры выполнения работ в данной технике.

Задание: выполнение композиции «На улицах нашего города»

Материалы: цветная бумага, ткань, вырезки из журналов, клей, ножницы.

Тема № 20. Лепка из пластилина «Пластилиновые картинки»

Пластелин раньше и теперь. Инструменты для лепки. Выполнение рельефа из пластилина.

Задание: выполнение рельефа из пластилина на темы: «Подводный мир», «Выше неба только небо», «Во саду ли, в огороде», «Домашний уют»

Материалы: пластилин, картон, стеки, клеёнка.

Тема № 21. Лепка из солёного теста «Животные»

Изделия из солёного теста. Материалы и инструменты для лепки из солёного теста.

Задание: выполнение в объёме животных, роспись животных.

Материалы: солёное тесто, стеки, клеёнка, гуашь.

Тема № 22. «Моя любимая игрушка»

Искусство создания игрушек. Роль игрушки в мире людей и разнообразие игрушек. Поэтапность выполнения игрушки с натуры.

Задание: изображение с натуры своей любимой игрушки.

Материалы: гуашь, акварель, мелки, бумага.

Тема № 23. Пленэрные зарисовки растений

Графика. Особенности работы с графическими материалами. Произведения художников – графиков. Красота и выразительность линии, пятна, точки в окружающем нас мире. Наблюдение живой природы, пленэр.

Задание: изображение с натуры деревьев, кустов.

Материалы: карандаш, уголь, мелки, бумага.

Содержание данной программы насыщено, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (первое полугодие)

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники	6 ч.
2	Работа над тематической композицией	8 ч.
	Итого	14 ч.

1 класс (второе полугодие)

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники	8 ч.
2	Работа над тематической композицией	9 ч.
	Итого	17 ч.

2 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Работа над тематической композицией	6 ч.
2	Декоративно-прикладное творчество	8 ч.
3	Работа с натуры	2 ч.
	Итого	16 ч.

**Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий,
основных видов учебной деятельности**

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
Чем и как работают художники	беседа; пленэр, экскурсия в Саянскую картинную галерею, Детскую художественную школу; творческая работа; конкурсы	познавательный; художественное творчество; пленэрные этюды; наблюдение за живой природой; рассматривание произведений живописи и графики; выполнение упражнений «Виды линий», «Путаница»; проблемно-ценностное общение; оформление выставки.
Работа над тематической композицией	беседа; экскурсии; викторины; конкурсы; творческая работа; игровые ситуации и упражнения	познавательный; просмотр видеофильмов; выполнение игровых упражнений; обсуждение творческих работ учащихся и репродукций художников; художественное творчество; проблемно-ценностное общение.
Декоративно-прикладное творчество	беседа; экскурсии; викторины; конкурсы; творческая работа; практикум; игровые ситуации и упражнения; коллективное творчество	познавательный; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства; выполнение интерактивных заданий.
Работа с натуры	беседа; пленэр; экскурсия в Саянскую	познавательный; просмотр

	картинную галерею, Детскую художественную школу; практикум; выставка; просмотр творческих работ	видеофильмов; прослушивание музыкальных произведений; художественное творчество; проблемно- ценностное общение; наблюдение за живой природой; рассматривание произведений изобразительного искусства; обсуждение творческих работ учащихся; оформление выставки
--	--	--