

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 116/2-26-176
от «31»августа 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Внеклассное чтение»
(курс, факультатив)
2-4 классы
(классы)

Составлена:
Резниченко Ю. Л.
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории,

Саянск, 2020 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Внеклассное чтение» для 2-4 классов составлена на основе требований к результатам реализации ООП НОО МОУ СОШ №2

Содержание программы

Содержание предмета отражает основные направления работы:

- 1.Круг детского чтения.
- 2.Техника чтения.
- 3.Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
- 4.Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
- 5.Литературоведческая пропедевтика.
- 6.Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

2 класс:

Во втором классе учащиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», Л.Д. Каминского из сборников «Рассказы про Машу» и «Урок смеха», К.В. Драгунской из сборника «Целоваться запрещено», рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля из сборника рассказов «Про них»; сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако», сказки М.Л. Москвиной «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера). В круг внеклассного чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; книга немецкого писателя Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» в переводе К.И. Чуковского; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной из самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

В круг чтения второклассников включены сказки «Байкала озера сказки» («Богатырь Байкал», «Ангарские бусы», «Омулевая бочка» для знакомства с народным творчеством Сибири..

3 класс:

Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров. В первый раздел «Все мы родом из детства...» включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева

«Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день». Второй раздел «*Думают ли звери?*» посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий.«Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «*Вверх ногами*» знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «*Школьные годы чудесные*», представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского. Произведения, включенные в раздел «*Преданья старины глубокой*», знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Следующий раздел «*Обыкновенное чудо*», состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы».

Завершает программу для 3 класса раздел о Сибири «Путешествие по страницам журнала о таежных жителях и для таежных жителей «Сибирячок». «Леший Кеша»- экскурсии по тайге, «Боцман Сарма» - путешествия по Байкалу, «Детские писатели Сибири».

4 класс:

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Однако содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано

на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому некоторые произведения могут оказаться сложными для четвероклассников, которые не прошли специальной подготовки к самостоятельной читательской деятельности во 2 и 3 классах. В связи с этим педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса.

В первый раздел программы включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «*Детство Тёмы*» и классика американской литературы Марка Твена «*Приключения Тома Сойера*», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «*Маленький принц*» и английского писателя Д. Барри «*Питер Пэн*».

Раздел «*Моя малая Родина*» знакомит учащихся с историей и богатствами Сибири, а также с произведениями классиков сибирской литературы В. Распутина, С. Устинова, М. Сергеева, В. Астафьева.

В третьем разделе, озаглавленном «*Мир удивительных путешествий и приключений*», представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «*Чудесное путешествие Нильса с гусями*» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «*Приключения Робинзона Крузо*» английского писателя Даниеля Дефо, «*Дети капитана Гранта*» французского писателя Жюль Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «*Необыкновенные приключения Карика и Вали*».

Завершает программу для 4 класса раздел «*Страна Фантазия*», состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «*Щелкунчик и мышинный король*» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей «*Приключения Алисы в Стране Чудес*» Льюиса Кэрролла, «*Хоббит, или Туда и обратно*» Д.Р. Толкиена.

Планируемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям учащихся на конец каждого года обучения.

2 класс:

- знает основные правила гигиены чтения и правила обращения с книгой
- умеет ориентироваться в книге постранично, по оглавлению
- умеет воспринимать на слух прочитанное и подробно пересказывать
- аргументирует своё отношение к прочитанному
- знает название элементов книги: переплёт, обложка, форзац, корешок, страница, ориентируется в группе книг одного автора или жанра
- самостоятельно прочитывает произведение, отвечает на вопросы по прочитанному

- называет героев, даёт характеристику, оценивает поступки героев
- определяет основную мысль произведения

3 класс

- ориентируется в книге по её элементам: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, название издательства, время издания
- знает жанры: рассказ, повесть, быль, басня, сказка, повесть-сказка, сказка-притча, роман-сказка, миф, легенда
- умеет прогнозировать характер книги (тема, жанр, эмоциональная окраска) по обложке, рисункам, оглавлению, заглавию
- знает не менее двух произведений каждого автора

4 класс:

- читает объёмные произведения, умеет кратко сказать, о чём книга
- умеет составить письменный отзыв по заданному плану
- умеет обозначать тему, идею произведения
- составляет характеристику героев, обосновывает мотивы поведения
- выявляет авторское отношение к событиям и героям
- знает ведущих классиков литературы
- умеет подбирать книгу для самостоятельного прочтения по интересам

К концу изучения курса «Внеклассное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям ФГОС НОО. В примерной основной образовательной программе в разделе «Литературное чтение» перечислены планируемые результаты обучения базового и повышенного уровней, в которые включены умения работать с книгой:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
- различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской «периодикой».

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

ПознавательныеУУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

КоммуникативныеУУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения, следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Тематическое планирование
2 класс**

| № | Тема занятия | Кол-во час. |
|-----|--|-------------|
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с «Рабочей тетрадью» | 1 |
| 2. | Урок смеха Леонида Каминского | 1 |
| 3. | Новые сказки Марины Москвиной | 1 |
| 4. | Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина | 2 |
| 5. | Любимые сказки Х.К. Андерсена | 2 |
| 6. | Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина | 1 |
| 7. | Самый знаменитый баланур. Приключения барона Мюнхгаузена | 1 |
| 8. | Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» | 3 |
| 9. | Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля | 1 |
| 10. | Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов | 2 |
| 11. | Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера | 2 |
| 12. | Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка» | 1 |

| | | |
|-----|--|----|
| 13. | Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской | 1 |
| 14. | Сказки о Байкале | 2 |
| | Итого: | 34 |

3 класс

| № | Тема занятия | Кол-во час. |
|---|---|-------------|
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с «Рабочей тетрадью». | 1 |
| Раздел 1. «Все мы родом из детства...» | | |
| 2. | Странички дневника нашего детства | 2 |
| 3. | Наши самые близкие люди | 2 |
| 4. | Что такое счастье? | 1 |
| 5. | Думают ли звери? | 1 |
| 6. | Мы хозяева нашей земли | 1 |
| 7. | Друзья моего детства | 2 |
| 8. | Наши соседи по планете | 2 |
| Раздел 2. Вверх ногами | | |
| 9. | Все наоборот | 2 |
| 10 | Веселые игры сословами | 2 |
| 11 | Кто такие «пуськибятые»? | 1 |
| 12 | Хохотальная путаница | 1 |
| 13 | Странные сказки о вещах | 1 |
| 14 | Трудно ли учиться в школе? | 1 |
| 15 | Школьные рыцари | 1 |
| 16 | Учитель-волшебник | 1 |
| 17 | Поиграем в школу | 3 |
| Раздел 2. «Преданья старины глубокой...» | | |
| 18 | Откуда мы родом? Мы – славяне | 1 |
| 19 | Кто наши предки? Великие русские князья | 1 |
| 20 | Героические страницы нашей истории | 1 |
| Раздел 3. Обыкновенное чудо | | |
| 21 | Сказки для добрых сердец | 1 |

| | | |
|----|--------------------|-------------|
| 22 | О чудесах дружбы | 1 |
| 23 | Детская фантастика | 1 |
| 24 | Журнал «Сибирячок» | 3 |
| | Итого: | 34ч. |

4 класс

| № | Тема занятия | Кол-во час. |
|---|---|--------------|
| 1. | Знакомство с «Рабочей тетрадью для 4 класса» | 1 |
| Раздел 1. «Все мы родом из детства...» | | |
| 2. | Подвиги моего детства | 2 |
| 3. | Мечты моего детства | 2 |
| 4. | Приключения моего детства | 3 |
| 5. | Сказки моего детства | 2 |
| Раздел 2. Моя малая Родина | | |
| 6 | Моя Сибирь.Декабристы в Иркутске. | 3 |
| 7 | Мифы, легенды, предания о Байкале, Сибири. | 1 |
| 8. | Суровая природа Сибири. | 2 |
| 9. | Сказочное путешествие по Швеции | 2 |
| 10 | Удивительный мир растений и насекомых | 3 |
| 11. | Приключение длиною в жизнь | 3 |
| 12. | Отважные капитаны | 3 |
| Раздел 3. Страна Фантазия | | |
| 13. | «Музыканты и вовсе немусыканты...» Самая романтическая сказка | 1 |
| 14. | «Все страньше и страньше...». Самая необычная сказка | 2 |
| 15. | Неведомое Средиземье...Самая героическая сказка | 2 |
| 16. | Сказка о дружбе и верности | 2 |
| | Итого: | 34 ч. |

**Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий,
основных видов учебной деятельности**

3 класс

| Раздел | Формы организации | Основные виды деятельности |
|--------------------------------|---|---|
| «Все мы родом из детства...» | -обучение в сотрудничестве -самостоятельная работа -работа в парах. | Понимать прочитанный текст. Воспринимать на слух текст. |
| «Вверх ногами» | -групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве). -самостоятельная работа -работа в парах. -обучение в сотрудничестве | Учиться различать сказки. Участвовать в играх со словами. Находить верные решения в игре. |
| «Преданья старины глубокой...» | - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве). самостоятельная работа. -работа в парах. -коллективные обсуждения. | Учиться применять полученные знания в жизни. Обсуждать в группе предков и героев истории. Узнавать интересное о народах. |
| «Обыкновенное чудо» | - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве). самостоятельная работа. -работа в парах. -коллективные обсуждения. | Понимать прочитанный текст. Воспринимать на слух текст. Находить интересное в журналах, фантазировать. |

4 класс

| Раздел | Формы организации | Основные виды деятельности |
|------------------------------|---|---|
| «Все мы родом из детства...» | -обучение в сотрудничестве -самостоятельная работа -работа в парах. | Понимать прочитанный текст. Воспринимать на слух текст. |
| «Моя малая Родина» | -групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве). -самостоятельная работа -работа в парах. -обучение в сотрудничестве | Узнавать мир растений и насекомых. Участвовать в создании мифов или легенд о Байкале Находить верные решения в игре. |
| «Страна Фантазия» | - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве). самостоятельная работа. | Учиться применять полученные знания в жизни. |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">-работа в парах.-коллективные обсуждения. | Обсуждать в группе предков и героев истории. Узнавать интересное о народах. |
|--|--|--|