

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №116/2-26-176
от 31. 08 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
5 – 8 класс

Составлена:
Маляровой С.А.
учителем музыки
первой
квалификационной
категории

Саянск, 2020г.

Рабочая программа по музыке для 5-8 классов составлена на основе требований к реализации Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №2» г. Саянска.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение музыки в основной общей школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

в личностном направлении:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

в метапредметном направлении:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в

группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

в предметном направлении:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;

- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5-8 класса

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;

расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;

развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;

овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного

досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

Программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
I Раздел «Музыка и литература»- 16 часов		
1	Что роднит музыку с литературой	1
2	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...	1
3	Вокальная музыка. Народная песня.	1
4	Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...»	1
5	Музыка в басне	1
6	Фольклор в музыке русских композиторов. Сказки.	1
7	«Что за прелесть эти сказки...»	1
8	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою»	1
9	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1
10-11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»	2
12	Рассказ в музыке. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1
13-14	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	2
15-16	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	2

II Раздел «Музыка и изобразительное искусство»- 18 часов		
17	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
18-19	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	2
20	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
21	Небесное и земное в звуках и красках «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1
22	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»	1
23	Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности.	1
24-25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»	2
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1
27	Образы борьбы и победы в искусстве	1
28	Застывшая музыка.	1
29	Полифония в музыке и живописи	1
30	Импрессионизм в музыке и живописи	1
31	Музыкальная живопись сказок и былин	1
32	О подвигах, о доблести и славе...	1
33	В каждой мимолетности вижу я миры...	1
34	Заключительный урок – обобщение	1

6 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
I Раздел «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»-16ч.		
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
4	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
6	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
8	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1
9	Образы русской народной и духовной музыки.	1

	Народное искусство Древней Руси.	
10	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
11	«Фрески Софии Киевской»	1
12	«Перезвоны». Молитва.	1
13-14	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	2
15	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
16	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1
II Раздел «Мир образов камерной и симфонической музыки»-18 часов		
17	Джаз – искусство 20 века.	1
18	Вечные темы искусства и жизни.	1
19	Образы камерной музыки.	1
20	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
21	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
22	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1
23/24	Образы симфонической музыки. «Метель».	2
25	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	1
26/27	Симфоническое развитие музыкальных образов.	2
28	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	1
29/30	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2
31/32	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2
33	Мир музыкального театра.	1
34	Образы киномузыки.	1

7 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
I Раздел «Особенности драматургии сценической музыки»-16 часов		
1	Классика и современность	1
2-3	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.	2

4-5	Опера «Князь Игорь. Русская эпическая опера. Ария князя Игоря.	2
	Портрет половцев. Плач Ярославны.	
6	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление.	1
7	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1
8-9	В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс.	2
	Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля .	
10-11	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен.	2
	Образы Хозе и Эскамильо.	
12	Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.	1
13	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».	1
14-15	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы.	2
	Главные образы.	
16	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги».	1
II Раздел «Мир образов камерной и симфонической музыки»-18 часов		
17	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1
18	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	2
19	Транскрипция	
20-21	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.	2
22	Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен,	2
23	Соната №2 Прокофьева. Соната №11 В.А.Моцарта.	
24	Симфоническая музыка. Симфония №103(с тремоло литавр) Й.Гайдна.	5
25	Симфония №40 В.Моцарта.Симфония	

	№1(«Классическая») С.Прокофьева.	
26	Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.	
27	Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского.	
28	Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.	
29	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.	1
30	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1
31-32	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина Весь мир в блюзе!	2
33-34	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер. «Пусть музыка звучит!»	2

8 класс (34часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Раздел «Классика и современность»- 16 часов		
1	Классика в нашей жизни.	1
2	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин».	1
3	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»	1
4	В музыкальном театре. Балет.	1
5	Балет Тищенко «Ярославна»	1
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1
7	Рок-опера «Преступление и наказание».	1
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1
9	Музыка к драматическому спектаклю	1
10-11	Музыкальные зарисовки. Музыкальные образы героев оркестровой сюиты.	2
12-13	Музыка в кино.	2
14	В концертном зале.	1
15	Музыка – это огромный мир, окружающий человека...	1
16	Обобщающий урок- викторина	1
II Радел: Традиции и новаторство в музыке -18 часов		
17	Музыканты - извечные маги	1

18	И снова в музыкальном театре...	1
19-20	Опера «Кармен».	2
21	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1
22-23	Балет «Кармен-сюита».	2
24	Портреты великих исполнителей.	1
25	Современный музыкальный театр.	1
26-28	Великие мюзиклы мира.	3
29	Классика в современной обработке.	1
30-31	В концертном зале.	2
32	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1
33	Галерея религиозных образов.	1
34	Исследовательские проекты	1

Учебно-методическое обеспечение

Программа:

Музыка. 5-8 классы: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций/авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. – 6-е изд. – М. :Просвещение, 2019.

Учебник:

«Музыка» 5-8 класс, Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева. М., Просвещение, 2015., 2019.

Методическая литература:

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки» 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений – М. : Просвещение, 2007.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5-8 класс: пособие для учителя / сост. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева. – М. : Просвещение, 2010