

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 116/2-26-176
от «31» августа 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
для 5-6 классов

«Трудности русской орфографии и пунктуации»

Составила: Тихонова И.И.,
учитель русского языка
I квалификационной категории

Саянск, 2020 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Трудности русской орфографии и пунктуации» для 5-б классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МОУ СОШ №2

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексия соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;
- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
- осознать свое место в мире;
- оптимистически воспринимать мир.

Метапредметные результаты

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

Предметные результаты

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых основ лингвистики;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Ученик научится:

- соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современнорусского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;
- проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;
- группировать слова по видам орфограмм;
- соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях

Ученик получит возможность научиться:

- различать признаки основных языковых единиц;
- распознавать основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией; слова, словосочетания, предложения, текста;
- применять основные орфографические и пунктуационные правила;
- систематизировать сведения о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- выделять художественные изобразительные средства в тексте;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями, а также словарями синонимов и антонимов.

2. СОДЕРЖАНИЕ

5 класс

Введение (1 ч.)

Сказочное царство слов.

Красота и богатство русской речи.

Фонетика (1ч.)

Звуки не буквы. Отличие звуков и букв. Звукопись.

Орфоэпия (2ч.)

Банты и шарфы. Знакомство с наукой орфоэпия. Нормы произношения. На сцене гласные. Роль ударения. Произносительные нормы.

Графика (1ч.)

Как возникла наша письменность? Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица?

Словообразование(3ч.)

Дерево из слов. Как найти корень в слове. Почему «убежали» гласные? «Говорящие» суффиксы и приставки.

Морфемика (2ч.)

Поговорим обо всех приставках сразу.

Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-.

Лексикология (9ч.)

Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово. Экскурсия в библиотеку. Знакомство с разными видами словарей. Добрые слова. Богатство русской лексики «добрыми словами». Омонимы. Игры со словами-омонимами. Разновидности омонимов. Антонимы.

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы. Неологизмы. О чём рассказывают фразеологизмы.

Орфография (3ч.)

Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует смысл.

Морфология (2ч.)

Самостоятельные и служебные части речи

Культура речи (9ч)

Виды ошибок (орфоэпические, лексические, грамматические). Крылатые слова. Значения крылатых слов. Рифмы. Анаграммы и метаграммы. История изобретения анаграмм и метаграмм, использование их в творчестве. Шарады и логогрифы. Происхождением шарад и логогрифов.

Подведение итогов (1ч.)

Резерв (1ч.)

6 класс

1.Введение (1 ч.)

Тайны русского языка. Знакомство с курсом, целями и задачами.

2. Дорога в письменность (2 часа).

Как обходились без письма. Возникновения письма. А начинали все медведи. Значение выражений «медвежий угол и медвежья услуга». Понятно без слов

(символы - сигналы). Виды древних писем. Рисуночное письмо. Договор между читающим и пишущим. «Священные знаки». Мини-проект «Дорога в письменность»

3. Кто-кто в алфавите живет? (3 часа)

Как возникла наша письменность? Застывшие звуки. Виды письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица. Рождение звуков, звонкие и глухие «двойняшки», самонаблюдение, воображение, звонкие и глухие «одиночки», твердые и мягкие фонемы, буква-подсказчица (ъ), буква-помощница (ь), таинственная фонема (йот), буквы- «актеры»(е,ё,ю,я), алфавит; работа по отрывкам из стихотворений И.Бунина, Б.Заходера «Моя вообразилля», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», по пословицам о науке, знаниях, книгах и грамотности

4. В путь за «главным» правилом (5 часов)

«Ошибкоопасные места».

«Зеркальные» (например, грабли) и «незеркальные» слова (например, дуб), работа по отрывку из сказки Антуана деСент- Экзюпери «Маленький принц», понятие «орфографическая зоркость».

Тайна фонемы. Чередование звуков. Ключ к тайне фонемы (определение позиции). Кто разгадал фонему? (ученый-лингвист И.А.Бодуэн де Куртенэ). Опасные согласные

Звуки – «волшебники» (р,л,м,н- сонорные звуки), звуки живут по закону, «ошибкоопасные места» в словах, работа по отрывкам из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.

На сцене гласные. Роль ударений в словах. Выходим на главное правило. Главное правило – фонемное, проверочная работа по карточкам.

5. Как «оседлать» правило? (3 часа)

Волшебное средство - «самоинструкция». Самоинструкции к правилу, пользование ими на письме. Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам. Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», проверочная работа по составлению самоинструкции к правилу.

6. Из чего строятся слова? (8 часов)

Строительная работа морфем.

Роль суффиксов, приставок, окончаний в словах.

Группы приставок. Законы приставок. Нарушители главного правила (приставки второй группы)

Все наоборот (приставки без- (бес-), роз- (рос-), из- (ис-) и др. Алгоритм написания приставок. Не «съешьте» второе с- (слова рассказ, рассвет и др.) Игры и упражнения с приставками.

Самые трудные (приставки третьей группы). Вот они: пре- и при-. Почему трудные? Игры с приставками. Что могут означать приставки при-/ пре-. Тренировочные упражнения. Алгоритм написания приставок пре- и при-

7. Лексика (9 часов)

Синонимы. Антонимы. Подбор синонимов и антонимов к иноязычным словам.

Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Конкурс рисунков по теме «Фразеологизмы», «Омонимы», «Многозначные слова». Работа со словарём паронимов. Различие созвучных слов. Практикум по языковым нормам. Лексическая сочетаемость слов. Ролевая игра по теме «Речевые нормы». (Ситуации в автобусе (трамвае), в магазине, разговор по телефону). Тестирование – конкурс на лучшее знание речевых норм. Анализ текста. Лексические средства связи предложений. Изобразительно – выразительные средства (эпитет, олицетворение, метафора, сравнение).

8. Орфоэпия. (2 часа)

Нормы литературного произношения. Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке. «Пигмалион» учит орфоэпии. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах. Работа со словарём в группе.

9. Обобщение изученного (1 час)

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Разделы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Фонетика	1
3	Орфоэпия	2
4	Графика	1
5	Словообразование	3
6	Морфемика	2
7	Лексикология	9
8	Орфография	3
9	Морфология	1
10	Культура речи	9
11	Итоговое занятие. КВН.	1
12	Резерв.	1

Итого: 34 часа.

6 класс

№	Разделы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Дорога в письменность	2

3	Кто-кто в алфавите живет?	3
4	В путь за «главным» правилом	5
5	Как «оседлать» правило?	3
6	Из чего строятся слова?	8
7	Лексика.	9
8	Орфоэпия.	2
9	Обобщение изученного.	1

Итого: 34 часа.

Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Курс «Трудности русской орфографии и пунктуации» позволит привести в систему знания, полученные обучающимися. Кроме того, он расширит и систематизирует теоретические сведения, полученные обучающимися, закрепит практические умения и навыки; нацелит на подготовку обучающихся к успешному написанию контрольных работ, ВПР и т.д.

В ходе занятий предполагается уделять большое внимание развитию орфографической зоркости, формированию орфографической грамотности, развитию навыков и умений самостоятельного выполнения заданий различного уровня сложности.

В числе **видов деятельности** учащихся следует упомянуть работу с обобщающими схемами, таблицами по орфографии, разнообразными лингвистическими словарями, алгоритмами, текстами, орфографическим анализом текстов, для решения орфографических задач предлагается обратить внимание на орфографический и словообразовательный разборы слова, помогающими предвидеть затруднения, вызванные морфемной особенностью словообразовательного образца. Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Среди **форм проведения занятий** прежде всего следует отметить лекции; практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок; самостоятельную работу (как индивидуальную, так и групповую).

5 класс

Тема	Формы организации занятий	Основные виды деятельности
Вводное занятие Фонетика Орфоэпия Графика	Беседа, лекция, тестирование Практические занятия Тренинг	Говорение. Составление индивидуальной карты ошибок. Орфоэпический анализ записи.
Словообразование Морфемика	Беседа, лекция, тестирование Практические занятия в игровой форме. Работа в мини-группах. Взаимопроверка.	Составление индивидуальной карты ошибок. Составление опорного конспекта и алгоритма действий
Лексикология	Беседа, лекция, тестирование Практические занятия в игровой форме. Работа в мини-группах. Взаимопроверка. Творческая работа	Определение лексического значения слова из текста, придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста; формулирование тезиса, выражающего общий смысл текста; объяснение порядка частей/инструкций, содержащихся в тексте; определение прямого и переносного значения слова, составление собственных текстов с использованием художественно-изобразительных средств Анализ текста с точки зрения Индивидуальная работа по карточкам.

		Фразеологическая викторина.
Орфография	Практикум. Тренировочные упражнения в игровой форме. Работа в мини-группах. Взаимопроверка.	Упражнения на понимание текста. Анализ текста. Работа с заданиями Практикума. Составление индивидуальной карты ошибок
Морфология	Практикум. Тренировочные упражнения в игровой форме. Работа в мини-группах. Взаимопроверка.	Анализ текста. Упражнения на понимание текста. Работа с заданиями Практикума. Составление индивидуальной карты ошибок
Культура речи	Тренировочные упражнения в игровой форме. Работа в мини-группах. Взаимопроверка.	Определение лексического значения слова, придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста; формулирование тезиса, выражающего общий смысл текста; объяснение порядка частей/инструкций, содержащихся в тексте; составление собственных текстов. Обсуждение полученных текстов. Составление схемы соотношения разговорного языка и литературного
Итоговое занятие. КВН.	Практическое занятие в игровой форме	Составление собственных текстов. Обсуждение полученных текстов. Различение удачных и неудачных выражений в текстах. Создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту

6 класс

Тема	Формы организации занятий	Основные виды деятельности
Вводное занятие Дорога в письменность Кто-кто в алфавите живет?	Беседа, тестирование Практические занятия Тренировочные упражнения в игровой форме. Работа в мини-группах. Выступления учащихся по теме.	Практические задания Орфографический и словообразовательный разборы. Составление кроссвордов, шарад, ребусов
В путь за «главным» правилом Как «оседлать» правило?	Беседа, тестирование Групповая работа Практические занятия Тренировочные упражнения в игровой форме. Работа в мини-группах. Взаимопроверка.	Упражнения на понимание текста. Творческо-поисковая работа. Составление словарика «Непроверяемые гласные в корне слова». Выполнение упражнений, составление словарной статьи Составление орфографического и толкового словарика «Слова с иноязычными приставками» Изложение с продолжением.
Из чего строятся слова?	Беседа, лекция, тестирование Практические занятия Тренировочные упражнения в игровой форме. Работа в мини-группах. Взаимопроверка.	Анализ текста с точки зрения синтаксиса и пунктуации. Исследовательская работа. Выборочный диктант. Комплексный анализ текста. Самостоятельные исследования учащихся. Индивидуальная работа по карточкам. Фразеологическая викторина.
Лексика.	Практические занятия Тренировочные упражнения в игровой форме.	Упражнения на понимание текста. Анализ текста. Творческо-поисковая работа.

	Работа в мини-группах.	<p>Определение лексического значения слова из текста, придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста;</p> <p>формулирование тезиса, выражающего общий смысл текста;</p> <p>объяснение порядка частей/инструкций, содержащихся в тексте;</p> <p>определение прямого и переносного значения слова, составление собственных текстов с использованием художественно-изобразительных средств</p> <p>Составление схемы соотношения разговорного языка и литературного</p>
Орфоэпия.	<p>Беседа, лекция, тестирование</p> <p>Практические занятия</p> <p>Тренировочные упражнения в игровой форме.</p> <p>Работа в мини-группах.</p>	<p>Аналитическая работа с текстами</p> <p>Творческо-поисковая работа.</p> <p>Формулировка логических цепочек</p> <p>Записывание текста</p>
Обобщение изученного.	<p>Беседа, лекция, тестирование</p> <p>Практические занятия</p> <p>Тренировочные упражнения в игровой форме.</p> <p>Работа в мини-группах.</p> <p>Взаимопроверка.</p>	<p>Упражнения на понимание текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Формулировка логических цепочек</p> <p>Творческо-поисковая работа.</p> <p>Составление собственных текстов.</p> <p>Обсуждение полученных текстов.</p> <p>Различение удачных и неудачных выражений в текстах. Создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту</p>